حيوان

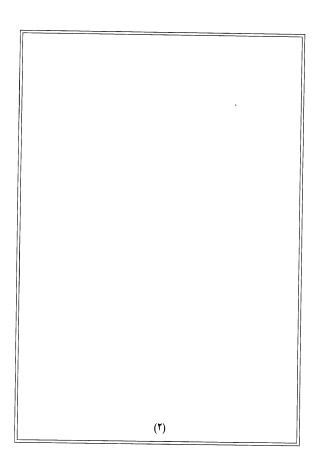
العقيق

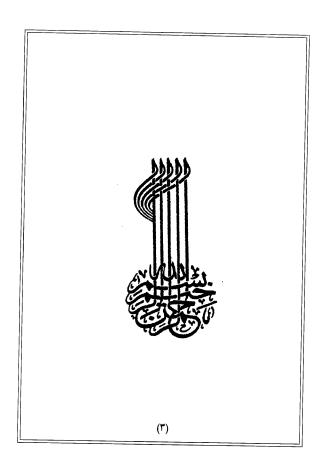
من شـعر صـلام الديــن القوصــى

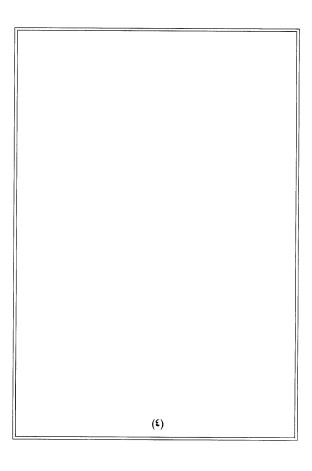
(الجزء السابع)

الطبعة الأولى غرة المحرم 12۲۳هـ – مارس ۲۰۰۲م

وقف للَّهِ تعالى لا يباع

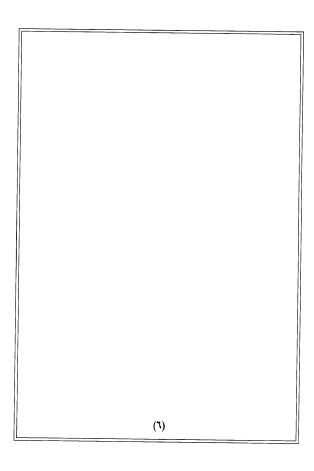






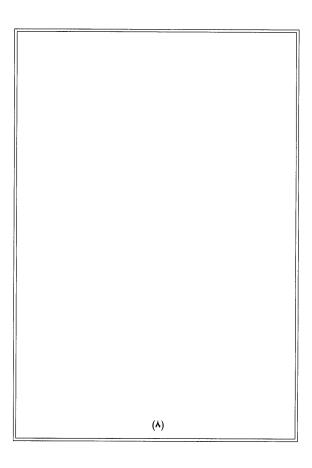
الدَمْدُ السَّهِ المُسْتَدِيِّ لِجَمِيعِ المَدَامِدِ وَالسَّلَهُ عَلَى إِمَامِ كُلِّ شَاكِرِ وَدَامِدِ والسَّلْمُ عَلَى إِمَامِ كُلِّ شَاكِرِ وَدَامِدِ وعلى آلهِ وحَدْبِهِ وكُلِّ عَابِدٍ

(0)



سُبْدَانَ رَبِّى ذِى العِزةِ والْجَبَرُوبِيَّ وَالْجَبَرُوبِيَّ وَالْمُلْكِ وَالْمَلْكُوبِيَّ وَالْعَظَمَةِ وَالْكِبْرِيَاء

(Y)



المحتويات

		تقديم الحيوان لغضيلة الشيخ حسين خضر
11	صفحة	وكيل وزارة الأوقاف
		تقديم الحيمان لغضيلة الشيخ
		عبد المقصود معمد فارس العسني
19	صفحة	من علماء الأزمر الشريف
Y1	صفحة	مقدمة العقيق (العُبُوحَة)
٩٣	صفحة	الْفُبَشِّراتِ
171	صفحة	الماحي
179	صفحة	ھويټى
140	صفحة	القاسو
119	صفحة	عامِلُ النعلَين
۲۰۳	صفحة	مُقْرَّضَى الخارع
221	صفحة	الشُّهُو ح
710	صفحة	رُخْفَاكا
770	صفحة	تمانينا

(٩)

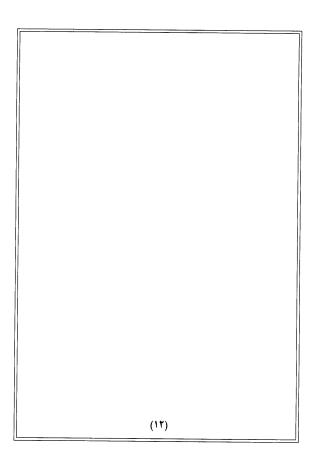
TET TEE	صفحة صفحة	التسلسل التاريخي
		(1.)

بليمالخاليا



تقديم الديمان الغضيلة الشيخ / حسين خضر وكيل وزارة الأوقاف

(11)





بليبالخالئ

الحمد لله والصلاة والسلام على النبى الأمين ... ، رب أوزعنى أن أشكر نعمتك ... ، وأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين .. ، رب إن الإقرار بالعجز عن شكرك سبحانك هو الذى ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك.

الشمسُ والبدرُ مِنْ أنوارِ حِكمَتِهِ نَوالبرُّ والبحرُ فيضٌ مِنْ عطاياه الوحشُ مَحَدَّهُ والطيرُ سَبَّحَـهُ نَوالموجُ كبَّرهُ والحوتُ ناجاه والنملُ تحت الصحورِ الصُمَّ قَدَّسَهُ نَوالنحلُ يهتفُ حمداً في خلاياه والناس يعصُونَهُ جهْراً فيستُرهُم

سُئِل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قولـه تعـالى "أَفَمَنْ شَرَحَ اللّهُ صَدْرُهُ للإسلامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ" فقـال:

(11

"إن النور إذا دخل في القلب اتسع وانفسح "، والقلب يتسع وينفسح وينشرح بنور الإيمان واليقين ، كما يمنكمش ويمضيق بظلمة الإلحاد والشك والنفاق ، فمن يرد الله أن يهديه يمشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا.

أُحِبُّكَ مُطْلَقَاً لا خُدْ وهاتِ نَ وَيَسْمُو بِالهَوى إِنكارُ ذاتى وَحُبُّ اللَّهِ السمي مِنْ حياتى وَحُبُّ اللَّهِ السمي مِنْ حياتى وفي الأعماقِ للتوحيدِ كَنْازُ نَ مليءُ باللأليءِ والعِظاتِ يطوفُ القلبُ بالآفاقِ ذِكراً نَ بَياتِ الكتابِ المحكماتِ وبين جوارحى يطوى كتابُ من الذكرِ الحكيمِ بهِ نجاتى قيامُ الليلِ في الأسحارِ عِزِّ ووجهُ اللهِ أسمى أمنياتي لساني في فؤادى كل حين يدوبُ إليكَ شَوْقاً في أناةِ لساني في فؤادى كل حين يدوبُ إليكَ شَوْقاً في أناةِ كَانُ "بلال" يسكن في فؤادى . يؤذنُ فيه "حي على الصلاةِ" فهبني رحمةً تمحو ذُنُوبي

لقد منَّ الله علىَّ أن أحظى بقراءة ديوان "العقيق"، من شعر وليَّ و صفيٍّ من رجال الله ، الذين اصطفاهم ربهم على

(1٤)

عينه "اللّهُ يَصْطَفِى مِنْ اللَاتِنكَةِ رُسُلاً وَمِنْ الناسِ" وهـو فـضيلة العارف بالله الشيخ | صـلاح الـدين القوصى، رفع الله قـدره وأعزَّ منزلته وجعل عمله في ميزان حسناته.

وبمجرد أن وقع نظرى على الكتاب فى عنوانه ومحتوياته، انتقلت إلى عالم الأرواح فى قدسيتها وشفافيتها، وعشت معه أسعد خطات عمرى، متأملا بعين اليقين ما سطره فضيلة الشيخ من الإلهامات الإلهية والنفحات القدسية، والتى يعجز الإنسان ببشريته من غير مدد الإله أن يؤلف فيها بيتا واحدا.

فتحقق ظنى وتثبت فؤادى ؛ احتراما لهذا المشيخ الواصل المنفوح من قبل رب العباد والموصول بمدد سيد الرسل والأنبياء . والقارىء والمتصفح لهذا الديوان ، سيشعر سمن أول نظرة إلى هذا العطاء الربانى والصفاء الروحى – أن هذا العلم حقائق صادقة تجيش فى صدور العارفين فيقلونها بأفواههم إلى خاصة الحبين كما يقول الإمام "على بن أبى طالب" كرم الله وجهه : "بحفظونه فى صدورهم حتى يودعوه فى قلوب أشباههم وأمنالهم ".

(10)

هم رجالُ فوق التُرابِ ولكِنْ نَ شاهدوا الوجه في مقامِ الوصالِ هُم القومُ فوق عالين تجلَّى نَ للرجالِ الأنــوارُ في كلِّ حالِ ما رآهم مَـــنْ رآهم ولـــكن نَ شاهدالجسم في مباني الظِلال من رآهم حقيــقة نال وصْلا نَ يُعْرَفُ اللَّه بالصفا لا المقال يُشهَدُ الحقُ ظاهـرا بالتجلِّى نَ يغنْ حقاً عن سافلِ الكون عالِ فاطلبنهم بالحق والزم ثراهم نَ واقتح الكنز بـالجمال العالي واصطحبنهــم بــلْ آثرنهـم ن بجميع المحبوب أهل ومالِ واصطحبنهــم بــلْ آثرنهـم نُ واترك العقل في رضا الأبدالِ

أخى القارىء عليك بمتابعة ومواصلة القراءة لهذا الديوان بروحك وعقلك ، ففيه سعادتك وراحتك ، وتأس بمؤلفه ، فقد كان الحبر مطيته ، وجمال الأخلاق رائده ، والحلم سفيره ، والحياء وزيره، والحشية من الله قوامه ، ووجهه الكريم فقبلته ، وفضله ومبتغاه وسروره اقبال الخلق على الله .

أخلص لله سرائره فَجَمُلَ ظاهره وباطنه ؛ وأخلـص لـه المعاملة فأكرمه سبحانه بالمواجهة والمنازلة؛ نظر إلى الـدنيا بعين

(17)

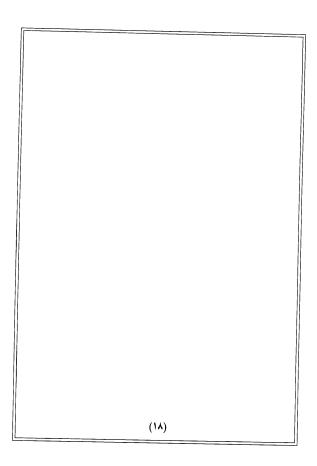
شهدت الحق فاحتقرها ، فهو في الدنيا وليس فيها ، ظهر لـه الحق جليا فاتخذه الله وليا.

ُّرَيَّنَا لا تُرِعَ فَلُوبَنَا بعد إذْ هَدَيْتَنَا وهَبْ لنا مِنْ لَـدُنْكَ رَحْمَة إنَّكَ أَلْتَ الوهَابِ".

۱۷ ذی القعدة ۲۲ ۱۶ هـ ۲۷ <u>پنسسای</u>سسر ۲۰۰۷م

حسين معموح خضر وكيل وزارة الأوقاف

(17)

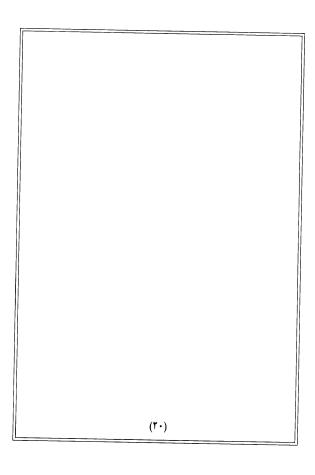


بليم الخطائع



تقديم الديمان الفسية الشيخ / عبد المقسود معمد فارس العسنى من علماء الأزعر الشريف والمستشار العام بمركز البعوث العلوم العربية والثقافة الإسلامية بسنغافورة

(19)



الله الخالم

الحمد لله الذى أجرى الحكمة على السنة أوليانه تصديقا لرسالة أنبيائه ، والصلاة والسلام على خيرة أحبائه، ومصدر الأنوار في أرضه وسمائه ، سيدنا ومولانا محمد ، سيدرسله وخاتم أصفيائه.

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد ...

فلقد مَنَّ الله علىَّ بأن أتصفح صفحات مشرقات من ديوان "العقيق"، وهو الديوان السابع من الأشعار التى خطها بنان سيدنا الولى التقى النقى حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحبيب الله ، المنشغل بمولاه عما سواه ، سيدنا صلاح الدين القوصى ، رضى الله عنه ، وأتحفه وأرضاه ، فرأيت بحق أنوارا وأسرارا ،عندما يقول في آخر صفحة ٧٤:

يا بائعاً نفساً وروحاً للذى تهواه فُـــزْتَ بقُــرْبَـةِ العُـشَّـاقِ فازَ الذى قدْ باعَ إنَّ المُشترِى هـو أكرمُ الكُرَما على الإطلاقِ

إلى أن يقول: ودخلْتَ في نُورِ الوصالِ وقُرْبهِ وسهرتَ مِنْ هجرٍ بدمعِ مآقى لا الوصلُ يكفِيكُم وليسَ لِقُرْبهِ حَـدُ فـتسكنَ عِنـده برواقِ

إلى أن يقول موجها العبد إلى ما يجب أن يكون عليه من عبودية صادقة خالصة لمولاه ، ومبينا ما يلمزم لتلك العبودية الحقة ،فيقول:

(۲۲)

إلزم عُبُودَتَنَا وكُنْ لىخالصاً عبداً بِذُلِّ مُخْلَصاً للباقي

دنی صفحة ۷۷ يقول: عبدی به سِرِّی وليسَ بطالِبٍ شيــئاً ولاحـتی وِصِالَ الساقی عبدی لنا فیه انکـسارُ مَــذَلَّةٍ وهوانُ کُلِّ سِــویً بغیر نفاقِ

ثم يوضح ما يلزم العبودية من تواضع ،وشكر، وخشية ،ورجاء ،وصفاء، وانكسار ،وذل لمولاه فيقول فى نفس الصفحة:

عبدى لنا فيه انكسارُ مَسْدَلَّةٍ وهوانُ كُلِّ سِسوىً بغير نفاقِ

(۲۳)

عبدى شكورٌ دائماً ومُسَـبِّحٌ يخشى ويرهبُ نكسةَ الإخفاقِ لا مطلبٍ يرجوه غـير رضائِنا عـن فِعْلِـهِ وفُـؤادهِ الرَقراقِ لاجنَّةً يرجو ولا ناراً ولاقُربى يُـريـدُ ولا هـوى المشتاقِ

ثم يوضح أنه لا يطلب شيئا قط ، إلا قربه من مولاه فيقول في صفحة ٧١٨ و ٧٩:
متسائلاً ياربُّ هل أنا عبدُكم
أم أنَّ نفسي تَـدَّعي بنفاقي
حُدْني إليك فلستُ أرجو غَيركم
عبداً أنا فاحفَظ عليَّ وثاقي

إلى أن يقول في صفحة ١٨٠: أنا عبده والعبدُ ليس له اختيارٌ فهو المُهَــيْمِنُ وهو درعٌ واقٍ ما تَمَّ غيرُ اللّه في كُلِّ الوري وأنا كَظِلِّ اللّــهِ حيثُ تُلاقي

إلى أن يقول في صفحة ١٨٠: ما رُوحِيَ التفتـَتُ لغيرِ كلامهِ أو زاغ قلبي عن رضا الخلاقِ

ثم يوضح شيخنا أن واجب العبد الالتزام والطاعة لله ولرسوله ، فيسطر ذلك فى بيبان رائع يأخذ بالألباب، ليضعها فى مصاف الأحباب فيقول فى صفحة ٨١:

كنتُ الحبيبَ له .. فقال ليَ:التزم برحابِ "أحمدً" صفوةِ الخلاَّقِ

(10

وإذا بنورِ "المصطفى" يغشى النُّهي كالشمسِ بعد الليلِ في إشْراقِ

إلى أن يقول في صفحة ٨١ ر ٨٢: قال الحبيبُ "المُصْطَفَى": أقبلْ إذاً والزمْ رحَابي والتحقْ برفاقِي إنَّ العُبودةَ يابُنيَ هي الذُرا والعبدُ للرحمنِ دوماً بَاقي ما يعرفُ الرحمنَ إلاَّ عَبْدُه فضلاً من المولى بغيرِ نفاقِ

ثم يسين بأمسلوب رائع أخماذ مقمام الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم فيقول في صفحة ٨٣:

(۲٦)

إنتى بُنى ضمينُ مَنْ قد جاءنى نورى به يعلو على الأعنساق الموسى" و"عيسى" بلْ وكل الأنبيا عندى كأولادى لهم إشفاقى والأولياءُ... إلى القيامة كلُهم في العُرْوةِ الوُنْقَى بعقْدِ وِثاقى

ثم يوضح فضل العبودية ومرتبتها الـسامية فيقـول في صفحة ٨٥:

قال"الحبيبُ":حفِظْتَ عهدى فاستمع إنَّ العُبودةَ فوق كُلِّ مَــذاقِ أسموكَ "عبدَالله" في أعلى السما وحظِيتَ بالبُشرى إلى الآفاقِ

(۲Y)

ثم يجلى لنا البشارة التي رآها شيخنا ، وهو في الكعبة المشرفة فيقول في صفحة ٨٥:

في "الكعبة الغراءِ" بشَّركَ الذي ناداك فاستعبرتَ في استغراقِ ولنحنُ نختارُ الذين يحبُّهم ولنحن ربِّسي .. نؤيدُهُم بخير رِفاقِ

إلى أن يقول في صفحة ٨٦ ، مرشدا ومبشرا وداعيا إلى الصبر:

ولسوف تعلمُ من دقيق علومِنا مالا يُحاطُ بهِ على الإطلاقِ ولكلِ شيءٍ وقتُهُ فاصبر ترى ولسوف تسبق خِيرةَ السُبّاقِ

(YA)

ولقد علمتَ بأنَّ فيكم سِـرُّنا والبشرياتُ أتتــك كالترياق

إلى أن يقول في صفحة ١٨١: والسرُّ لا يُفشى .. فصُنْ ما بيننا يأتيك مِعراجي وسرُّ بُـراقي بل أنتَ مرآتي فصُنْ ما قد ترى ولأنتَ بين الجَفْنِ والأحداق

وهكذا يسير شيخنا معلنا تعلقه برسول الله وحبه له ،وتوسله به ،فيقول في صفحة ٨٧:

ياسيد الساداتِ .. عفوُك أشملٌ دعني أسجِّل عنك في أوراقي

ثم يستمر في مقاله إلى أن يقول في صفحة ٨٨:

(19

ياسيدى أنا قائمٌ بِنعالِكم قدَمَاكَ فوق الرأسِ والأعناقِ

حتی یصل الی قوله راجیا مبتهلا فی صفحة ۱۸۹: یا سیدی .. أرجوك أُنساً منكمُ یعلو بروحی عن حدودِ نطاقی انی عرَفْتُك سِرَّ نورِ حقیقتی واللَّهُ یشهدُ منْـكُمُ إنطاقی

وهكذا يبين لنا شيخنا مراتب العبودية الحقة ،وما يجب علينا أن نؤديه لتحقيق هـذه الرغبـة العليـة ،حتى نحظى بالمقامات العلية فيختم مقدمـة "العقيـق" التي بـدأها باسـم الله فختمها بحمد الله فيقول في صفحة ٩١٪:

وبختم حمدِ اللّه أخْتِـمُ قولتى حمداً يليـقُ بنعمــةِ الرزَّاقِ

(٣٠

رضى الله عن الشيخ صلاح المدين القوصى وعن محبيه وبارك لنا فيه.

ولنعش معه فى قصيدة أخرى وهى "المبشرات" فهو فيها يقول بعد بسم الله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، منبها إلى ما يجب أن يكون ، فيقول فى الصفحات ٩٥ و و٩٦:

أيقظْ فــؤادَك وانتبــه فاللَّهُ فــوق الخلقِ أكبَـرْ ما قلـتَ شيئاً أو أردتَ اللَّهُ فــوقكـــمُ المــدبَّرْ

إلى أن يقول في صفحة ٩٦: فأرِحْ فــؤادَك يــافـــتى فاللَّهُ ينهــانا ويــأمُـــــرْ

(٣1)

يقضى ويحكم فىالخلائق وهـو المهيمن كل شيىء وهـو المهيمن كل شيىء قد قَضَى فــيه وقــدَرْ ما ينفع التدبير منـك ولا فـؤادُك حين فكّـرْ سلّم لـه تَسْلَمْ فــانَ سلّمْ لـه تَسْلَمْ فــانَ الأمـرَ مَقْضِى مُبكّـرْ واسجدْ وقُل ربّاه إنى عبد فضل منك يذكر عبد فضل منك يذكر سلّمت أمــرى للــذى في الكون رحمته تُدبّرْ

(٣٢)

ثم يذكرنا شيخنا بمشهد من مشاهد يوم القيامة في الصفحات ٩٧ر ٩٨:

ورأيتُ ميــزاناً يُقــامُ لوزنِ أعمــالِ يُقــرِّرْ أمَّا الصراطُ فتحتَــهُ نـارٌ وخلــقُ اللَّهِ تعبُـــرْ

الى أن يقول فى الصفحات ٩٩ ، ١٠٠٠: قيلَ القيامةُ .. قلتُ منذ الآن !! قالوا سوف تذكُرْ ما عندنا ماضٍ ولامستقبلٍ والخلقُ عند اللَّهِ منظرْ سُبحانه .. وله الدوامُ وما سِواهُ فليْس جـوهرْ

(٣٣)

ثم يعبر عن مقدار حبه لرسول الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فيقول في صفحة ١٠٠٢:

إلّى أحبُ " محمداً "
لكنَّ قلبي لايُع بِرُ

إلى أن يقول في صفحة ١٠٤، ١٠٣: نارُ المحبةِ في الفوادِ وقلبُ روحي قد تبخَّرْ باللَّهِ كونوا شافعين لقلب عبدِ بات يُعصرْ

ثم يسير في ضراعته وإظهار محبته ذاكرا أن الرسول الأكرم هو العبد الزكى المطهر فيقول صفحة ٢٠١:
ولسوف تعلمُ أنَّ " طـه "
عبـدُنا الأعلى المطَـــهَرْ

(37)

فهاذا أردت الاقتمداء بـــه والـــسير علمى طريقتـــه والارتقاء إلى رتبته:

إِنْ رُمْـتَ تصبـحُ ظِلَـه في الكـونِ وحِّد ثم كبَّرْ

رلكن احذر ما يلى: ونُمِدُّكُم بالسِرِّ من "طه" فحاذِرْ من حسودٍ يتكدَّرْ واحفظ بقلبــك سِـــرّه وحذارٍ أنَّ السرَّ يظْــهَرْ

بهذه البشرى التى تحققت لشيخنا صلاح المدين رضى الله عنه ، كان التزامى بعدم إفشاء سره أو الحديث عنه فى كل ناد ، خوفا من حسود يحسده أو عدو يبغضه ، وذاك واضح من قول شيخنا فى صفحة ١٠٨ :

(٣٥)

إنَّــنِي أخــشي عليْكَ العـينَ من حسدٍ مُدمِّــر

إلى أن يقول في صفحة ١٠٩: قد أتينًاك مـــراراً ثم تطمع أنْ نُكرر!! لن يراك سوى الحبيب لنا ومن بالحــب يستُــر

الى أن يقول فى صفحة ١٠٩ ر ١١٠: أنت منى بعض سرّى فاحفظ الســـر ً وفكّر ليس يعرفكـم سوانا غير غوثٍ فيك فكّــر

(٣٦)

نحن أيَّدناك قبـــلاً قبلما في العمر تكــبر

ثم يبشرنا بأن السر فيه كامن مستقر وأنـه مرآة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنـه حبيبـه ومـصطفاه فيقـول في الصفحات ١١١، ١١١ :

قد وضعنا السرَّ فيك على حياء منك يظهر أنت تعلمُ ذاك منِّى بضع مرات ... أتذكُر!! كل روحِك .. كل جسمِك إن أردتَ الحق مظهرْ فيك مِرآتى وبعصضٌ

من خصائصكم تُعبِّــرْ

(٣Y)

إنمـــا أنت حبيــــبــى فيك سِرِّى منك جــوهرْ

هكذا يعيش شيخنا مع رسول الله متـذللا متوسـلا فيقول في الصفحات ١١٦،١١٧:

قل لى رسولَ اللَّهِ هل

جاوزتُ مرحلة الخطر!!

أأمنتُ أنِّي في جـوارِك

أم ترى في القلب شر!!

أَأُصدِّقُ البُشري فأفرح

أم أنادي ما المفر!!

باللَّهِ علِّمني يقيــنـــاً

أين روحيي تستقِــر

(٣٨)

في الصُورِ أم في برزخ أمْ عند ربٍّ مُقتدرِ !! أنا لا أصدق غيركهم مهما تُساق لي العِــبر فاجبر بفضلِك حسرتي وارحم جناحاً قد كُـسر قل لي بفضلِك قولـــةً

بهذا الحب عاش شيخنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سعيدا بمدحه ، قريبا منه ، فلله درُه ، وما أعظمها من رتبة عالية ودرجة سامية ومقام محمود...

ولنعش مخة مع هذه النفحة القدسية ، والمنة العليـة، والحكمة السامية الزكية ، يعبر فيها عن حال العباد اليوم فيقـول في صفحة ٣٢٣ و ٢٢٤:

(٣٩)

ضاقت بى الدنيا وضِقْتُ بأهلها ذرعاً كأنَّ الخلْقَ كومُ رماد صدرى يضيقُ بها ومن أعبَائها والنومُ فيها صار كُلُّ سهادى لا ألتقى فيها سوى شيطانها يجرى ويرقصُ داعياً ويُنادى

إلى أن يقول في صفحة ١٢٥: وذهبتُ أبحثُ عن حكيمٍ عاقلٍ منهم فلم أُنْقَ سوى العُبَّادِ قومُ قليلٌ .. كلهم في غُرْبةٍ لاذوا بمولانا الحكيم الهادى

ثم يصف حياتهم وصبرهم وما يضمرون في قلوبهم

(£ ·)

من حب وود لا يسشوبه كدر فيعبر عنه في الصفحات

ياليتهم عاشوا سلاماً هادئاً بل حولهم بحرٌ من الحسَّادِ هم يتَّقُونَ أذى العبيدِ بصبرِهم والناسُ تلمِزُهم مع الإبعادِ فى قلبهم حببُّ وودُّ ظاهرٌ وقلوبُ غيرهم إنطلت بسوادِ هم كالجبالِ رواسياً لكنَّهم من شرِّ كل الناسِ فى إجهادِ

ثم يمضى الشيخ في تأملاته ونظراته الفاحصة المدققة موجها وناصحا إخوانه ومريديه، فيقول في صفحة ١٣٠٠:

(٤1)

كُنْ خالصاً عبداً ولا تنظر إلى غيرى.. وكن من خيرةِ الأشهادِ ولكل خُلقٍ سِـرُّه وحياتُه والكلُّ في وادٍ وأنت بوادى

بل أن يقول في الصفحات ١٣١٠١٣٢:
إنْ ضاقتْ الدنيا عليك فألقِها
من خلف ِ ظهرِك وارتقب لودادى
عبدى له أنسى .. وليس بغيرنا
أنساً له إنْ كان من أوتادى
كن ساكناً بالقلب.. وانظر صامِتاً
أسلِم وسلِّم دائماً لمُرادى
ليس الرضا والشكرَ !! بل بعبودةٍ
للله تنشرُها على الأشهاد

(٤٢)

ثم يوجهنا إلى مصدر الرحمات والأنوار فيقول فى صفحة ١٣٢، ١٣٣٠:

وعليك بالمحبوبِ منى "أحمدُ"
ما غيرُه يدرى بسرِّ وِدادى
فالزم نِعالاً للحبيب وقُل: به
يارب قربنى مع الروًادِ
من: يلتزم "طه" الحبيبَ فإنَّه
قد فاز بالإكرام والإسعادِ

الى أن بقول في صفحة ١٣٣٠؛ أحببتُه حباً يفوق ضاّلتى والكونُ لا يَسَعُ المُحبَّ بوادى هو نُورُ قلبى والنهى وبصيرتى هو روحُ مهجة عيننا وفؤادى

(٤٣)

إلى أن يقول في صفحة ١٣٥: ياسيدى أنا فيك ألف متيم والله يعلم مهجتى وفؤادى صلَّى عليك الله ياشمس الورى يانور عرش الله في الآماد

هكذا نعيش مع سيدنا وهو يقول في صفحة

:147

خُدنی إلیك فلستُ أرجوغیركم أنا هائمٌ فیكمْ بكلِّ سوادی صلَّی علیك اللّه ما صلَّی الوری أبداً علی روحِ النبیِّ الهادی

(٤٤)

القوصى المحب المشتاق ، الذى تملك الحمب قلبه وقالبه ، حتى اعتل جسمه وما به من علة ، وحقا صدق القائل:

مُحِبُّ اللَّهِ فَى الدناعليل نَ تطاولَ سُقْمُهُ فَدَواهُ داء كَذا مَنْ كان له محبًّا نَ يهيم يذِكْرِه حتى يَراه

إن الحب تملك لبه وعقله حتى أصبح لا يدرى من هو ، استمع إليه يقول في صفحة ١٤٧:

أنا . . مَـن أنا !! أبَـداً
جهلت مِن الورىك يُنونتى

إلى أن يقول في صفحة ١٤٤: أنا . . من أنّا !! ياسيدى ضاعَتْ مَعَالِمُ هَيْئَتِي

إلى أن يقول في صفحة ١٤٥:

(٤٥)

أنا عبدكمْ ياسيدى مهما استطالت وِقْفَتى في بحْرِ نور " محمَّدٍ " أنَا غاطس في حَيْرَتي

إلى أن يقول فى صفحة ١٥٤ و ١٥٥ معلنا عن حبه العظيم لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأنه أعز عنده من الدنيا ومن الآخرة:

أنا جناً تى حبى "لطه "
والغنرامُ بمهجتى عَدْنى وفردوسى الحبيب
ولا أُغَيدرُ رَغبتتى وَنْ ذاق حُبَّ "محمد "
واللَّه لا يتلفدر

(٤٦)

روحِی و عَقْلی و الدِما فی حبً "أحمَدَ" عیشَتی دنْیا و أخری لسْتُ أرْجُو غَیـُـرَه مِـن جَنــــًةِ

إلى أن يقول في صفحة ١٥٨: يا مَنْ تُحِبُّ " محمَّداً " أَعَلِمْتَ سِرَّ النَّفخَة !!

وعلى هذا النمط الفريد يسير مولانا معلنا عن شوقه الزائد وأن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم قد تملك حبه كل ذرة من ذرات جسده فيقول في صفحة ١٦٦١

"طَــَة "أَرَاك بِـِكُلِّ أنْفاسي وَكلِّ خليَّةٍ

(£Y)

إلى أن يقول في صفحة ١٩٧،١٦٨: أنا فِي دَمِي "طَــه " و حُبِّي لِلرَّسولِ معيشَتي أنا خادِمٌ نعْلَ الرسولِ وعِنْدَ "طَـه " بُغْيَـتي حُبِيِّي لَـهُ يَـسْرى بِكلِّ شُعَيْـرَةٍ وَخـَـلِيــًة

ئــم ينتقــل بنــا مناجيــا متوســـلا فيقــول فــى صــفحة ٧.

یا خیْرَ خَلْقِ الله جئتُ إلیْسك تَجْ ثُسُو رُكْبَستى

إلى أن يقول في صفحة ١٧٠:

(£ \L)

یا عِشق روحی بُلَّ شوقی
فیك و ارحمْ صَبْوَتی
خُدْنی إلیْكَ فقد تعبْتُ
من الهَاوَی وَ غِوایَتی
وَ أَنِرْ طَریقی بالهُدی
و اسْمَح بأكْرَم صُحْبَة

و يرتقى بنا إلى أعلى علين فيقول في صفحة ١٧١ :

مَالَى سِواكَمْ سَيِّدى

أَرْجُولِنَجْ دَةِ سَقْطَتى

و عليْك يامَوْلاىَ مِنْ

مَوْلاىَ أَلْفُ تَحِيَّةِ

و صَالاة رَبِّى وَ السَّلامُ

عَلَيْكَ كَلُّ فَرِيضَةِ

(٤٩)

وهكذا يعيش سيدنا صلاح الدين القوصى فى رحاب الأنس برسول الله صلى الله عليه وسلم ، هانما ، متوسلا ، مرتقيا بنا من معراج إلى معراج، إلى سدرة المنتهى، لا يرى إلا الحبيب ، ولا يعمل إلا تحت مظلته ، حتى أصبح نطقه ذكرا ، وصمته فكرا ، ونظره عبرا ، انشغل بالواحد عن كل واحد حتى قال فى صفحة ١٧٧٠:

إِنَّ الكَوْنَ.. وَ مَا في الكَوْنِ لِوجِّهِ اللَّهِ الحقِّ المجْليَ

وعلى هذا الضرب يعيش مولانا صلاح الدين القوصى لا يرى إلا الله وأنوار رسول الله فيقول فى صفحة ١٨٠:

كلُّ النُّورِ "لِطَهة "مِنْهُ
إلَى الأكْوَانِ يُمِدُّ المَوْلَى
هُو قَدْ قَالَ: " اللَّهُ العَاطِى
أمَّا أنَا فَالقَاسِمُ فَضْلاً "

(0.)

إِلَى أَنْ يَقُولُ فِي صَفَحَةُ ١٨٥: وَ اشْرَبْ نُورَ حَبِيبِ اللَّهِ وَ كُنْ لِمَعِيَّةٍ " طَـهَ " أَهْلاَ فَهُوَ النُّورُ . . وَ مِنْهُ النُّورُ عَلَى الأَكْوانِ يُوزَّعُ وَصْلاَ

إن شيخنا القوصى يعلم أبناءه ومحبيه حب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبمثل هذا الحب يعيش سيدنا فى هذا الجو الشاعرى الحلاب ، ليأخذ بأيدينا إلى بر الأمان آمنين من نصر إلى نصر ، فيقول مقسما برسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفحة ٩٤١:

أَقْسَمْتُ باسْمِ "محمدٍ" و "محمّدٌ" لكَ رحمتُكُ أنا يا رسولَ اللّه سِبْطُكَ قَدْ شَرُفْتُ بِنِسْبَتِكْ قَدْ شَرُفْتُ بِنِسْبَتِكْ

(01

وازْدادَ حُبِّى فانْتَشَيْستُ وبِتُّ أَغْبِطِ عُصْبَتَكْ

ثم يجرنا عن شدة شوقه وعظيم حبه لرسول الله في صفحة ١٩٤ و ١٩٥:

و لَقَدْ سَمِعْتُ الكَوْنَ

بالتَّسبيح عَظَّمَ مَظهَرَكْ

أنَا يا رسولَ الله حُبِّى

فيسكَ زادَ فَاكُبْ سَرَكُ في سلواءِ

وقلبُ روحى يَعْشَقُكُ وقلبُ مُا عُدْتُ أَنْظرُ غَيْرَ نُورِكَ وَالْمَا حُرُقُ مَا فَهُرُكُ مَا عُدْتُ أَنْظرُ غَيْرَ نُورِكَ وَالْمَا حَوْهَرُكُ حَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ حَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ حَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ حَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ وَحَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ وَحَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ وَالْعُرْ خَيْثُ يَظْهَرُ جَوْهَرُكُ وَالْعُ

(01)

إلى أن يقول في صفحة ١٩٦: أنا إنْ عَشِقْتُكَ إنَّ عُذْرِي الكَوْنُ جَـمْعاً يعْشَــــقُكْ

إلى أن يقول: يا رحمَةَ الرَّحمنِ جِئْتُ وقَدْ رَجَوْتُ شفاعَتَكْ ما رحمةً إلاكَ من ربَّى ومَنْ ذا يُنْكِـرُكْ!!

وهكذا يرتقى بنا الشيخ إلى مراتب الشهود من بدء إلى الرجاء فيقول في صفحة ٣٥٠ :

يسمم العظيم إلاهمنا الرحمن خالمة كونِنا الرحمن خالمة كونِنا

(07)

فردٌ عَلاَ في عِسزَّهِ

ولِكُلُّ مَحَلُوقٍ دَنَا

ولِكُلُّ مَحَلُوقٍ دَنَا

حَسقٌ تَطَهَّرَ قُدْسُهُ

الرحمنُ .. أنزل مُعلنا :العبدُ عبدٌ ما عَسلاً

قَدْراً وأصبح مؤمنا

ويرتقى بنا إلى مراتب النبوة للحبيب محمد صلى الله عليه وسلم مخبرا فيقول في صفحة ٢٣٧، ٢٣٨:

أمَّا الحبيبُ "مُحَدمَّدُ"

فهو المُحِببُ لِـذاتِا
ما مِثْلُهُ أبداً نَبِي ً

أو رسولٌ أحسا

(0٤)

هُـو خَير خلقى .. مفردٌ عِنْـدِى بـه كُلُّ السـنا نـُورِى وهـَـدْيى .. فــيه رحمتُـنا ولُـبُّ ودادنا لا تعرِفُ الأكـوانُ قَـدْرَ "مُحَمَّدِ" فــى قُــدْسِـنا

ثم يعبر شيخنا بعباراته اللطيفة الملينة بالحب والود فيقول عن خصائصه في صفحة ٢٣٨: كرَّمْتُكُ ورَفَعَثُتُكُ أعلى مراتِب قُرْبنا وشرَحْتُ صَدْرَ نَبيتنا ورفَعتْ ذكر رَسولانا

(00)

إلى أن يقول في صفحة ٢٣٩: هـــو كِفْلُــهُم وصَمِــينُهُمْ وهُـــوَ المُـــشَفَّحُ عِنْــدَنَا

إلى أن يقول في أسلوب أخاذ وعبـارات مليئـة بالنفحات والأسرار في صفحة ٧٤١ :

هو فیه سِرِّی إِنْ عَرَفْتَ لِمَـنْ رَفَعْتُ حِجَابَنا هُو مُـنتهی عِلْمْ العُـلُومِ بنا ووِجْهَـةُ كَـوْنِنا صَلِّ عَلَـيْهِ ولُـدْ يِـهِ فَالخَيْرُ فِي صَلَـواتِـنا

ثم يرتقى بنا الشيخ إلى مرتبة العبودية الخالصة فيقول في صفحة ٣٤٣ :

(۲۵)

عبْدى .. عليــك ســلامُـنا فاسـعــدْ وجِئْـنِــى آمِـــئَا ولقـــدْ خَلَقْـــتُكَ عارفــاً باللَّــهِ حَــقًا مُــؤْمـــناً

وعلى هذا المنوال يسير بنا الشيخ القطب والإمام إلى مراتب الإسراء والسير في الليـل إلى رب الأرض والـسماء فيقـول في صفحة ٢٤٩ :

قُـمْ واغتسِـلْ منْ كُلِّ غَيرٍ
ثـــمَّ أقبِــلْ نحــونا
وإليكَ مِنْ طُهْـرِ القُـلوبِ
إليـك بعــضُ ثِيـايـنا
فالبَسْ ثيـابَ الطُهْـرِ مِنَّا
كـــى تــرى مِعراجَــنا

(**٥**Y)

وبينما هو في معواجه يرى الخنضرعليه السلام فيقول في صفحة ١٥٧:

وَنَظَرْتُ أَيْسَمَسَنا وَإِذْ

"بالخِضْرِ" مُبْتَسِماً لنا
"إنَّا فعلنا ما يُسرادُ
يكُسم وأُثْمِهَ أمسرُنا والآن دَوْرُكَ يافَستى
الفتيانِ فافتحْ أعيُسنا بُشْسراك حتى إن أردت

وينتقل بعدها الشيخ من البشرى إلى المعراج فيقول في صفحة ٢٥٥٧:

(A)

حَفَّ ت بنا الأمْ للكُ

في الإسراءِ تحرُسُ جمعنا

حتى نَزَلْتُ " القُـدْسَ"

قيل: فلا تُحَرِّكُ سَاكِنا

قلتُ: الـسلامُ علـيكمُ

قيل: السلامُ لعبدنا

أَوَ قَدْ أَتَيْتَ !! فَقُلتُ عَبْداً

قيل: ذاك مُرادُنا

إلى أن ينتقل الشيخ رضى الله عنه إلى شبهود الملائكة الكوربيين حول العرش مصطفين فيقول في صفحة ٥٩ ٢:

ورأيتُ أنــواعَ المَجـالِسِ

مُصْطَفَيْنَ لهِمْ سَنا

(09)

ومقرَّبِين .. لهمْ حديثُ والشهيدَ .. ومحسسا هُسمْ تُلَّةٌ في الأوْلِينْ وآخريسن .. ومنْ دنا هُسمْ أهلُ حِرْبِ اللَّهِ عاشوا في الحضور وفي الفنا

ثم یعبر عن شهوده فی معراج وصوله و حضوره بین یدی مولاه واستماعه لنداه فیقول فی صفحة ۲۳۲:

> حتى إذا سُقِــىَ الجميعُ يقال: قــــمْ يا عبدنا إنّى أنا الرحمَــنُ جَلَّتْ عِـــنَّتِى وجَــلالُنا

> > $(\iota \iota)$

إنَّــى أنـــا القُــــدُّوس لا يدرى العبــاد بقُدْسِــــنا

وكانت عروته الوثقى وحبله المتين الذى عبر عنـه هـو رسول الله صلى الله عليـه وسـلم فيقـول فـى عبارتـه الـشيقة التـى تأخذ بالألباب فـى صفحة ٧٦٧:

> ورنوتُ فوقَ الكُسلِّ أَنْظُرُ أيسنَ حَبْسلُ وصالِنا فرأيستُ مولاى الحسبيبَ بنُسورِ ربِّسى ساكنا والحبسلُ موصولُ إلىه العُسرْوةُ الوثَّقَى لينا ورأيتُ نور اللَّهِ يسرِى منه حَتَّسى عَمَّسنا

> > (17)

وهكذا ينتقل بنا القطب من مرتبة إلى مرتبة أعلى فمسن دائرة النبوة التي يقول عنها في صفحة ٢٦٩:

ورأيْتُ "دائِـرَة النُبُــوَّةِ"

حيثُ يعْجَزُ فهـمُـنا فيهـا شُمُوسُ العِـلْمِ يهـدِي نُـورُها أكـوانّا

إلى أن ينتقل إلى فروع الدوحة المحمدية آل البيت فيقول في صفحة ٢٧٥:

ورأيتُ أهلَ البَيْتِ فوق الكُلِّ حَوْلَ نَسِيِّنَا كالأَنْجُمِ الزَهْرا .. ونور حبيبِنا أَبْهَي سنا

ثم يشاهد أصحابه المذين بـاعوا دنيـاهم واشـــــــروا

(٦٢)

أخراهم فيقول في صفحة ٢٧٩:

ورأيت نُـوراً قـدْ تـراكم

كالسحابة فوقنا

فيــهِ المـهابــةُ والجــلالُ

ونـــورهُ مُتَــــزَيّنــا

فسألتُ قيل: هم الصحابَةُ

حــولَ قَلْــبِ نَبِيِّــنا

ثم يبين لنا فى بيانه البديع الرائع أهل بــدر فيقــول فى صفحة ٨١٦:

فذهبتُ أَنْظُرُ أهلَ "بَدْرٍ"

أينَ هُــمْ مِـنْ حَولِنَــا!!

فوجدتُهُم كالأُسْدِ فِيــئا

خَــلْفَــنا وأمـامنـا

(77)

هُــمْ دِرْعُــنا .. وحِرابُــنا وهُــمْ الجــميعُ سيــوفُــنا

وبهذا البيان صور لنا مشاهده في كل موقع من الصفات والجبروت والحتم والأمر والتوحيد والرجاء ، كلام يعجز البيان عن التعبير بما فيه ، ويكل البنان عن تسطير مبانيه.

إن عبارات شيخنا مهما عبرنا عنها فمنحن فى تقصير عن إدراك سر ما فيها من الأسرار ، التىلايدركها إلا أهلوها ، ولكن نفحات الشيخ شدَّتِي إلى أن أحلَّق فى سماء البركات ، فقلت معبرا عن حالهم وجمالهم ومقامهم وشيخنا رأسهم ومصدر أنوارهم فقلت :

للَّهِ رِجَالٌ مَا أَحَلَاهُم . . سَجَدُوا وَاللَّـهُ تَوْلاَهُـمُ

لم تشغلهم أبداً دنيا . . أو تلهيهم عن أخْراهمْ

باعــوا دنياهم واستغنوا 🔀 باللَّـه وربِّـى أغنــاهــمْ

رهبانا بالليل تراهُم . . ذكروه بحقٍ فهَ داهمُ

لوجئت إليهم تنظرهم : لرأيت النُـور تغشَّاهمْ

لوجئت إليهم تسألهم : أعطوك وربِّي أعطاهمْ

فهم الأقطاب هم الأمرا . . وملوك الأرض رعاياهم مُ

هم أهل اللَّـه وخاصتُــهُ ... وهُـم الأحباب لمِــولاهمْ

وكتابُ اللَّه حديثُ هُ م ن في إلأنوارُ ونجواهُمْ

جعلوا القرآن هِـدايتهم ... وعلَوا بالحقِّ فعَلاهُـمْ

واللِّسه بحقٌّ غايتُسهُم ن والهادي "طه" مولاهم

يارب فحقَّق مطلبنا .. وأكرِمنا ربِّ بمرآهم

(۱۵)

وارض عنهم وارض عنا ... وأجب دعوانا ودعواهم وصَلِّ رب على الهادى ... والآل ومَـنْ يتـولاهُـم الهادى الها القارىء الحب إن شيخنا صلاح ممن صلحت سريرته ، وعلت رتبته ، وصدقت عبارته ، ودقت إشارته ، فهو معلم المعلمين ، وأستاذ الأساتذة الأكرمين، تكفى شيخنا تلك الإشارة والبشارة.

قدأتاك "الخضرُ" و"الأغواثُ"

والأصحابُ قد جاءت تُبشِّر ثم لمنَّا صرتَ شيـخاً صارَ سِرُّك حيث تنـظر ثم جسمُك صارَ منتًى صِرْت بحـراً فيك أبُحِر قد وضعنا السرَّ فيـك

(77)

أنت تعلم ذاك مسلى

بضع مرات ... أتذكر!!

أبعد هذه البشائر نحتاج إلى بيان عن شيخنا ، فلقد أخذ البشارة من البشير النذير ، وأصبح مرآة تظهر فيها أسرار أرباب الأسرار من الأبرار ذوى القدر الكبير ، فشيخنا صلاح أضحى شمسا من شموس العرفان لا يغيب ضوءها ، ولا ينخسف نورها ، فهو شمس قلوب العارفين ، ومصدر أنوار الصالحين ، وسراجا منيرا ينير طريق السائرين ، فرضى الله تبارك وتعالى عن سيدنا صلاح الدين القوصى ، فرع المشجرة العلية ، ونور أنوار الأولياء المتقين من البرية.

سيدى .. لا أستطيع أن أوفيك حقك فكل ما معك من أسرار لا يدركها من كان مثلى من العوام . فرضى الله عنكم ونفعنا الله بكم وبأسراركم فى الدين والدنيا والآخرة .. آمين.

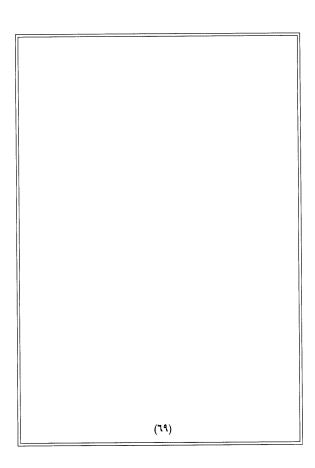
هذا سر ما فى العقيق لأهل المعرفة والتدقيق ، جعله الله لكم فى ميزان أعمالكم ونفع الله بكم وغفر الله لنــا ولكم .. آمين.

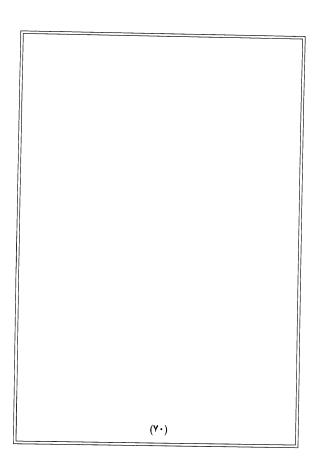
هذا والله ولى التوفيق والسلام.

رمضان ۲۲۶۱هـ دیسمبر ۲۰۰۱م

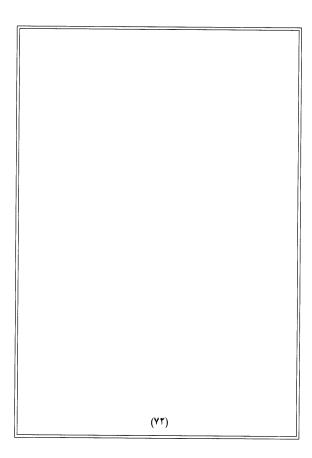
عبد المقصود مدمد فارس الدسنى من علماء الأزهر الشريف والمستشار العام بمركز البدوث العام العربية والثقافة الإسلامية بسنغافورة

(۸۲)











بسمِ الكريمِ الواهبِ الـرزَّاقِ واسمِ العَلَّ القادرِ الخــلاقِ وصلاةُ ربِّى للرسُولِ"المُصْطَفَى" خيرِ الورى من خِلْقةٍ وخَلاقِ

(۲۳)

یا بائعاً نفساً وروحاً للذی تهواه

فُسزْتَ بقُسرْبَیةِ العُشَاقِ
فازَ الذی قدْ باعَ إِنَّ المُشترِی
هو أكرمُ الكُرَما علی الإطلاقِ
وأرحتَ نَفْسَك فالخِیارُ بِكَ انتهی
حُبَّسا لـذاتِ اللّه فی الآفاقِ
ودخلْتَ فینُورِ الوصالِ وقُرْبهِ
وسهرتَ مِنْ هجرِ بدمعِ مآقی
لا الوصلُ یکفِیکُم ولیسَ لِقُربهِ
حَـدُ فـتسکُنَ عِنـده برواقِ
تحیا اتصالاً .. أو تموتُ إذا نأی

(¥٤)

لا أنت حَى دائماً أو مَيت بل بين بين تعيش في الإغراق بل بين بين تعيش في الإغراق تبكى وتَضْحَكُ دائماً في سَكْرة والسُكْرُ مقرون بكأس الساقى لَهَفِي عليك بقُربه وبيبعده حُلْو ومُسرٌ جُمّعوا بمذاق حُلْو ومُسرٌ جُمّعوا بمذاق اللّه يرعاكم ويحفَظ عهدكم بالحبّ والإخلاص والميثاق

ولقد مررتُ بهم فقالوا : مرحباً أهلاً بعِربِيدِ الهوى المُشتَاقِ

(Yo)

باللَّهِ علِّمـنَا وقُـل ما ينبغى
كى نستريح ونرتقى بمراقى
قلتُ: السلامُ عليكمُ قدْ كنتُ
مثلَكُمُ فذاق القلبُ خير مذاق
قد كنت فى العُشَّاق بل كإمامِهم
لكنْ صحوتُ وبدَّلوا أوراقـى
ثم انتبهتُ وكان ربِّى حافظى
قال: استقم عِندى ترى إغداقى
دعْ عنك عِشْقاً والتَزِم بعُبُودةٍ
ترقى بهـا فوق العُـلا وتُلاقى
إلزم عُبُودَتَـا وكنْ لىخالصاً

(**۲**٦)

دعْ عنك عُشَّاق الهوى وجنونهم والزم رحابى فى حِمى الإملاق وحِدْ وكُن لى عبدَنا ..لا غيرُنا تهفو إليه .. وترتجى إنفاقى عبدى به سِرِّى وليسَ بطالِبِ شيئاً ولاحتى وصِالَ الساقى عبدى لنا فيه انكسارُ مَدذَلَّةٍ عبدى لنا فيه انكسارُ مَدذَلَّةٍ عبدى شكورُ دائماً ومُسَبِّحٌ عبدى شكورُ دائماً ومُسَبِّحٌ عبدى شكورُ دائماً ومُسَبِّحٌ يخشى ويرهبُ نكسةَ الإخفاقِ يخشى ويرهبُ نكسةَ الإخفاقِ عن فِعْلِه وفُوادهِ الرَقراقِ الرَقراقِ

(YY)

لاجنة يرجو ولا ناراً ولاقُربى
يُسريكُ ولا هـوى المشتاقِ
لكنه متسائلٌ في نَفْسِهِ هل ما يرى
هو عبدُه بالحقّ والميثاقِ
لا يسألنَّ الله عسنْ شيءٍ بهِ
والإنكسارُ به حجابٌ واقى

مِن يومِ قِيلَ "أُلستُ" قال "بلى" ولم أبداً تجِـف له دمـوعُ فراقِ متسائـلاً ياربُّ هل أنا عبدُكم أم أنَّ نفسى تَـدَّعى بنفاقى

(YA)

خُدْنى إليك فلستُ أرجو غَيركم عبداً أنا فاحفَـظ عليَّ وثـاقي

قالوا: أبعدَ العِشْقِ تَتَركُ حُبَّهُ
وتروحُ مُبْتَعداً عن العشاقِ!
قلت: السلامُ عليكمُ أهلَ الهوى
إنَّ العُبُودةَ مُنْتَهى الأرْزاقِ
كم مِتُ ثم حييتُ يوماً عنده
والكونُ صار على في إشفاقِ
والكونُ صار على في إشفاقِ

(۲۹)

أنا حيثُ يَأْمُرُنِي أكونُ وليس لي شأنٌ وإنْ أدّى إلى إحْراقى شأنٌ وإنْ أدّى إلى إحْراقى أنا عبده والعبدُ ليس له اختيارٌ فهو درعٌ واقٍ فهو المُهَلَيْمِنُ وهو درعٌ واقٍ ما تُمَّ غيرُ الله في كُلِّ الورى وأنا كَظِلِّ اللّهِ حيثُ تُلاقى الأمرُ مِنْهُ وطاعَتِي حُبًّا له أنا ساجدُ للقُدْسِ في الآفاقِ أنا ساجدُ للقُدْسِ في الآفاقِ ما رُوحِيَ التفتَتْ لغيرِ كلامهِ أو زاغ قلبي عن رضا الخلاقِ أو زاغ قلبي عن رضا الخلاقِ

كنتُ الحبيبَ له .. فقال لىَ:التزم برحابِ "أحمدَ" صفوةِ الخلاَّقِ وإذا بنورِ "المصطفى" يغشى النُهى كالشمسِ بعد الليلِ فى إشْراقِ قال: الحبيبُ "محمدُ"...أتحبُهُ !! فأجبتُ يا الله !! أنت الساقى ولأنت تعلمُ سيدى حُبِّى لهُ من يومِ قلتُ "بلى" طَغَتْ أشواقِى

قال الحبيبُ "المُصْطَفى": أقبلْ إذاً والزمْ رحَابي والتحقْ يرفاقِي

(41)

إِنَّ العُبودةَ يابُنيَ هي الذُرا والعبدُ للرحمنِ دوماً بَاقي ما يعرفُ الرحمنَ إلاَّ عَبْدُه ما يعرفُ الرحمنَ إلاَّ عَبْدُه فضلاً من المولى بغيرِ نفاقِ الزم رحابي كي أُرِيكَ عجائِباً من صفوةِ الأسْرارِ بالإحقاقِ كُنْ دائماً خلفي وكُن مُترقباً كُنْ دائماً خلفي وكُن مُترقباً لا تخشْ من زيغٍ ولا إخْ فاقِ انِّي أَنَا العبدُ المكرَّمُ عنده واختارني جُوداً على الآفاقِ واختارني جُوداً على الآفاقِ إنْ تلتزمْ بِي كُنتَ عندي ظلَنا والظلُّ فيه حقيقتي ومَذاقي

(11)

إنتِّى بُنيَّ ضمينُ مَنْ قد جاءنى نورى بهِ يعلو على الأعنسَاقِ "موسى" و"عيسى" بلْ وكل الأنبيا عندى كأولادى لهم إشفاقى

والأولياءُ... إلى القيامةِ كُلُّهم فى العُرْوةِ الوُثْقَى بعقْدِ وِثاقى أتحبُنى يا عبدُ!! قلتُ: تبارك الرحمنُ.. أنت الروحُ فى أعماقى والله يانُـورَ الوجودِ وسِـرَّهُ إنى أموتُ إذا ذكرتُ فِراقى إنى أموتُ إذا ذكرتُ فِراقى

(۸۳)

من يوم قلتُ "بلى" ونورُكَ ظاهرُ والعقلُ طاش كرقيةٍ من راقى ورأيتُ كل الخلقِ يسرى نورُكُم فيه كماءٍ قد سرى للسساقِ فيه كماءٍ قد سرى للسساقِ وسمعتُ من ربِّى وكُلِّ خلائقِ الرحمنِ صلواتٍ عليك تُساقى فسجدتُ لله العظيمِ وقلتُ: يا الله عند "محمدٍ" ميشاقى من يومِها ياسيدى أنا ساجدٌ مصليًا بسرواقى

(4٤)

أرأيتَ هذا سيدى حباً لكُم أمْ أنَّ عقلى طاش في الآفاقِ!

قال"الحبيبُ":حفِظْتَ عهدى فاستمع إِنَّ العُبودةَ فوق كُلِّ مَــذاقِ السُموكَ "عبدَاللَه" في أعلى السما وحظِيتَ بالبُشرى إلى الآفاقِ في "الكعبةِ الغراءِ" بشَّركَ الذي ناداك فاستعبرتَ في استغراقِ ولنحنُ نختارُ الذين يحبُّهم ولنحنُ نختارُ الذين يحبُّهم رِفاقِ رِبِّــي .. نؤيدُهُم بخير رِفاقِ

(40)

إنى اصطفيتُكَ يابُنيَّ رفيقنا فاشكر .. وسبِّح ذاكِراً للباقى ولسوف تعلمُ من دقيقِ علومِنا مالا يُحاطُ بهِ على الإطلاقِ

ولكلِ شيءٍ وقتُهُ فاصبر ترى ولسوف تسبق خِيرَةَ السُببَّاقِ ولقد علمتَ بأنَّ فيكم سِرُّنا والبشرياتُ أتتك كالترياق مِنْ كُلِّ داءٍ فيك أو مَنْ حولكم قُلْ: بسمِ ربِّ بارىءٍ خلاق

(۲۸)

لا حَوْل لى أو قسوة إلاّ بهِ
لا حَوْل إلاّ للعظــيمِ الباقى
والسرُّ لا يُفشى .. فصُنْ ما بيننا
يأتيك مِعراجى وسرُّ بُـراقى
بل أنتَ مرآتى فصُنْ ما قد ترى
ولأنتَ بين الجَفْنِ والأحداق

ياسيد الساداتِ .. عفوُك أشملٌ دعنى أسجِّل عنك في أوراقي منك المعاني صافياتٌ كُـلُها مالي خِيارٌ فيه من إطْـــلاقي

(AY)

والله ما معنىً يمُرُّ بخاطرى

إلاّ ولى مِنْكُـم وفيك تلاقى
أنا كاتبٌ ولأنت تُملى دائماً
أما أنا ما لى سِـوى إملاقى
ياسيدى أنا قائمٌ بِنعالِكم
قدَمَاكَ فوق الرأسِ والأعناقِ
واللهِ لى قلبٌ يذوبُ بحبكم
أمْسى هواءً طار من إحراقى!
شوقى إليك يدورُ في قلْب النُهي
ماصرتُ جسماً ..بلْ صدىأشواقِ!

 $(\lambda\lambda)$

ما تنظر الأكوانُ مِنِّى طِينَتى
بالطينِ راحتْ لوعةُ المُشْتَاقِ
إنى أُحِبُّك .. لستُ أرجو غير كم
والكونُ كُلُّ الكونِ منهُ طلاقى
يا سيدى .. أرجوكَ أُنساً منكمُ
يا سيدى .. فرجوكَ أُنساً منكمُ
يعلو بروحى عن حدودِ نطاقى
إنى عرَفْتُك سِرَّ نورِ حقيقتى
واللَّهُ يشهدُ منْ كُمُ إنطاقى
ياسيِّدى .. كلِّى إليك .. وربُّنا
ملكُ القُلُوبِ.. وجَلَّ مُلكُ الباقى
ربِّى يوجهُنى إليكَ وإنِّانِين

(۴۸)

أُنْسي .. عليك الله صلّى .. قُرْبَتى ما اخترتُ غيرَكَ صُحْبَتِى ورِفاقى واللهُ أعلمُ أنَّ كُلَّ الكونِ لي قدْ رَقَّ من حُبِّى مع الإشفاقِ جُدْ لى بأنسٍ منك يملأ سيدى نفسى وروحى دائمَ الإحْقَاقِ صلّى عليكَ الله يا بَـدراً بدا في الروحِ بعد هِلالِها ومحاقِ خيرُ الصلاةِ لترتضى منا بها فنكونَ في القُربي وفي العُشَّاقِ مناكى عليكَ اللهُ خَيْرُ صَلاتِـه عليكَ الله حَيْرُ صَلاتِـه وسلّى عليكَ الله خَيْرُ صَلاتِـه وفي العُشَّاقِ مناكى عليكَ الله خَيْرُ صَلاتِـه ومناعَشَّاقِ مناكى عليكَ الله خَيْرُ صَلاتِـه

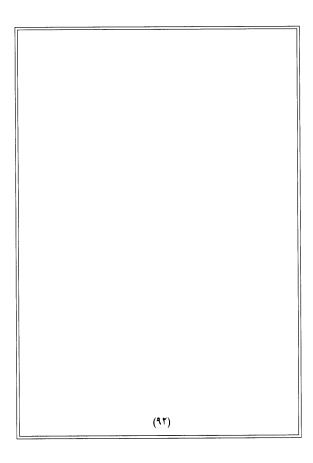
وبختم حمدِ اللّه أخْتِـمُ قولتى حمداً يليـقُ بنعمــةِ الرزَّاقِ

*

ර් මිස නාවියේ නාවියේ නාවියේ නාවියේ නාවියේ නාවියේ නවි දී

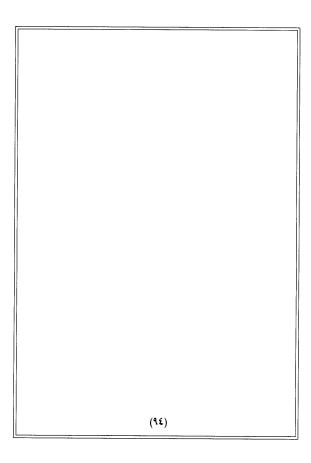
مكة المكرمة جمادي الأول 1247/ أغسطس ٢٠٠١

(٩١)



﴿المُبشِّراتِ ﴾

(9٣)



المُبشّرات اللهُ ا

بسمِ المهيمنِ مَنْ تكبَّرْ
مِنْ فوقِ مغـــرور تجبَّرْ
وصـــلاةُ ربِّى والسلامُ
على النَّـبيِّ وقد تعطَّرْ
ثم قدِّس المــولي وكبِّر
بالقلبِ سبِّحـــه وكررُرْ
أيقظْ فـــؤادَك وانتبــه فاللَّهُ فــوق الخلقِ أكبَـرْ

(٩٥)

ما قلت شيئاً أو أردت
الله فوقكم المدبّرْ
اللوح والقلم المُعلَى
كل شيىء فيه سُطَرْ
فأرِحْ فؤادَك يافتى
فالله ينهانا ويأمُررْ فالله ينهانا ويأمُررُ كيافتي يقضى ويحكم فى الخلائق كل يوم فيه يقدرُ وهو المهيمن كل شيىء قد قضى فيه وقدرُ ما ينفع التدبير منك

(٩٦)

سلّم ْله تَسْلَمْ فلانَّ الأمرَ مَقْضِى مُبكِّر رُ الأمرَ مَقْضِى مُبكِّر رُ واسجدْ وقُل ربّاه إنى عبد فضل منك يذكر سلّمت أمرى للذى فى الكون رحمته تُدبّر ْ

من يــومِ آمــنَّــا وكان الخـلقُ ذَرًاً قــد تحيَّـرْ قلنا " بلى " يــاربُ أنت اللهُ نــورُ منك يظـــهرْ

(**٩Y**)

ورأيتُ نــورَ " محمّـدٍ "
ما مثله في الخلقِ أنورْ
فوقفتُ تحت نِعــالـــه
ونظرتُ حيث أراه ينظُرْ
ورأيتُ كيف " محمــداً "
في الخلقِ يشفيهُم ويجبُرْ
ورأيتُ دنيانا مع الأُخرى
بأحداثٍ يُنظَمُها المصوِّرْ
ووجدتُ قوماً في الجنانِ
وبعضَهم في النارِ يُسجَرْ
ورأيتُ ميــزاناً يُقـــامُ
ورأيتُ ميــزاناً يُقـــامُ

(٩٨)

أمَّا الصراطُ فتحتَـهُ نـارُ وخلـقُ اللهِ تعبُــرْ ووجدتُ قومـاً ذاهلــين عيــونُهم للهِ تنـــــظُرْ حول الرسـولِ وظلُّ ربي فوقهم والغيــثُ يقطُــرْ

وسألتُ قيلَ: مُقــرَّبــون

لهمُ بحبِ اللهِ مُسْكِرْ

قيلَ القيامةُ .. قلتُ منذ

الآن!! قالوا سوف تذكُرْ

ما عندنا ماضٍ ولامستقبلٍ والخلـقُ عنـد اللَّهِ منظـرْ

(٩٩)

سُبحــانــه .. ولـه الدوامُ وما سِــواهُ فليْس جــوهرْ

ووجدتُ قلبی مال عِندَ
"محمدٍ" والحبُ يظهرْ
مِنْ حُبِّ ربی حُبُّه
والـروحُ تلمسه وتَخْطُرْ
وتقـولُ مَنْ مثلی أحب
"محمداً "حُبًا مُطَهَّرْ
حَبْلِی إليه العُرْوةُ الوثقی
وسوف اليــوم يطْـــهُرْ

 $(1\cdots)$

ووجـدتُ مرآةً بـروحى
فيها "محمـدٌ" الرسولُ
فيها "محمـدٌ" الرسولُ
فيها القديمُ مع الحديثِ
يها عيـونُ الحقِّ تنــظُرْ
ورأيتُ فيها القلبَ يذكرُ
نابطاً اللَّهُ أكـــبرْ
وأشمُّ رائحةَ الحبيبِ
بذاتِ مِـرآتى وأكــثرْ
وسألتُ من أنا !! قيـل:

 $(1 \cdot 1)$

 $(1 \cdot 1)$

ومن استقام لــه الطريــقُ فلا يمَــلُّ ولا يُكــــدَّرْ

قیل: انتظر حتی تری

الدنيا وزُخرُفَها وتنــظرْ

قلتُ : استقلتُ من الحياةِ

ومن هـوى نفسٍ مُحـذَّرْ

دنياي والأخرى مسررت

بهم فكانا كالمُـخَـدِّرْ

فخذوا فسؤادى وافتحوه

لتعرِفوا فيــم يُفكِّـــرْ

نارُ المحبةِ في الفــؤادِ

وقلبُ روحي قد تبـخًــرْ

 $(1 \cdot r)$

باللَّهِ كـونوا شافــعـين لقلبِ عبدٍ بـات يُعــصرْ

قيل: انتبه .. حقق عبودَتكمْ
لربِ الكــونِ واطــهُرْ
ولسـوف تعلمُ أنَّ "طه "
عبـدُنا الأعلى المطَــهُرْ
إنْ رُمْتَ تصْبِحُ ظِـلَــه
في الكــونِ وحَد ثم كَبَرْ

قالوا: سنجعلُ منك إنْ شئناك عنواناً مُصغَّرْ

(1.٤)

ونُمِدُ كُمُ بالسِرِّ من "طه"
فحاذِرْ من حسودِ يتكدَّرْ
واحفظ بقلبك سِـــرّه
وحذارِ أنَّ السرَّ يظْـهَرْ
ولسوف نُخفى مِنْ "هويَّتكم"
سوى عمَّن تبصَّــــرْ
واحفظ "هويَّتكم "سوى
عن بعض منْ منها يُسَرْ
ولسوف نجمعُ من تحلًى
حولكم من نفسِ جـوهرْ
ولسوف نحفظُكم بجندٍ

(1.0)

لايجتمع معك المريض لل المن تحررُرُ من تحررُرُ

(١٠٦)

أو حُرِمتُ من السـمــاعِ
الصيرُ كالمجنونِ أَفْجُـر
إنَّ روحى يا عبــاد اللَّهِ
فى روحِ الرسولِ به تأثر
ما حيــاتى أو ممــاتـــى
بعــد أن أقضـــى وأقبر
بل وبعد المـــوتِ إنِّــى
إن أقُمْ فى يــومِ محـشر
إنْ بعــدتُ عن الرســولِ

(1·Y)

لستُ أرجـو غير "طه" هل فهِمتُم .. أم أكُرر!!

قال حبًى: لا تخف النظر إلى النصب الله النظر أخفِيك عن كلِّ العِبادِ واستُ غيرَ الشكلِ أُظهِر واستُ غيرَ الشكلِ أُظهِر إنّانِي أخشى عليْكَ العينَ من حسدٍ مُدمّدر أبُنِي أنت معي كظِلًى فاستقم واسعد وأبسشر

(۱۰۸)

قد أثينًاك مسراراً ثم تطمع أنْ نُكرر!! ثم تطمع أنْ نُكرر!!! لن يراك سوى الحبيب لنا ومن بالحب يشتر فيك سرِّى .. والسرائر عندرب العرش تظهر فيك "ختم "الله يبدو فيك "ختم "الله يبدو للولاية ليس يُستُكَرر كل عصر أنت فييه وروح كم تخفى وتظهر أنت منى بعض سرِّى فاحفظ السير وفكر

(1 • 4)

ليس يعرفكه سوانا
غير غوثٍ فيك فكّر
نحن أيّدناك قبالاً
قبلما في العمر تكبر
قدأتك "الخضرُ" و"الأغواثُ"
والأصحابُ قد جاءت تُبشّر
ثم لمنّا صرتَ شيخاً
صارَ سرُك حيث تنظر
ثم جسمُك صارَ منتي
صرْت بحراً فيك أبُحِر
قد وضعنا السرَّ فيك

 $(11\cdot)$

أنت تعــلمُ ذاك منّــى

بضع مرات ... أتذكُر !!

كل رُوحِك .. كل جسمِك

إن أردت الحــق مظهرْ
فيــك مِرآتى وبعـــضُ
من خصــائصكم تُعبّــرْ
إنمـــا أنت حبيـــبـــى
فيك سِرِّى منك جــوهرْ
فيك سِرِّى منك جــوهرْ
بالعُشرِ لم يكسبْ ويظفرْ !!
أنت أقرب لى ومهــمــا
روح عقلِك يتــــصــور

(111)

أنت مِـرآتي .. اطمئـن وسوف في الملكوتِ تظهرْ

قلتُ : معــذرةً فحبّــى

کل يومِ بــات يکـــبرْ
يا حبيــبَ الــروحِ أنت
فداك روحاً صار يُعصـرْ
واللهِ ما قدْ عُدْتُ أدرى!!
من أنــا إلاَّ مُبعثـــرْ
جسمى وعقلى والـفـؤاد
تفرقــوا فــى كلً معـبر

(111)

حتى النهى والروحُ كُـلٌ منهمـا فلك مصـور أنكرتُ عقـلى والفـؤادَ وكلَّ ما فى الجسمِ عنصر أنا سابحٌ فى الكونِ لا أرسو ولا فى الكـونِ أبحـر من يومٍ قـيل "بـلى" وإنى ساجدُ أبكى وأذكر ما عشتُ يومـاً بعـده وأنا عند نعلِ " محمـدٍ " أنا عند نعلِ " محمـدٍ " أبكيه أو يومـاً أسـر أبكيه أو يومـاً أسـر

(111)

أنا صائمٌ عمَّـن سـواه وكلُّ ما في الكونِ يُفطِر عينــاى تُبصره وقلــبي هــائمٌ فيه يُفكِّــــر

یاسیدی أنا أرتجیی رفع الحِجَابِ وكُلِّ سِترٍ واجعل من "الخضرِ" الحبیب مسانداً فی كلِّ أمــرٍ كم جاءَ نـی بالبشریاتِ وقال: أنت المُنتــظر

(11٤)

وأراه روحــاً بي يطــوَّف

مثلما قد طار طيرً

و" الحمزةُ " المقدام أطلقني

وقال: اصعد وطِــــرْ

أما "البخاري" و"ابن عباسٍ"

مع "الصديقِ" يقدمهمْ "عمر"

" داودُ " و " الأسباطُ " ثم

" مسيحُنا " قالوا : اصطبر

لم أدر ما القصد لديهم!!

أى شيىيءٍ أنتظر!!

أم أنَّ هــذا ليَ إمتـحا

نٌ وإختبارٌ بِيَ يَمُــرِ!!

(110)

قُل لى بحقًك منْ أنا وارفع حجاب المستتر قل لى بربًك .. إنَّنى واللَّهِ دوماً أحتضرْ وأرنى البشارة منك قاطعة كشمسٍ أوكبدر ما عدت أسمع من يقول سواك مهما قدْ كبُرر

قل لى رسـولَ اللَّهِ هل جـاوزتُ مرحلة الخطر!!

(117)

أأمنتُ أنّى فى جـوارِك
أمرى فى القلـبِ شر!!
أأصدَّقُ البُشـرى فأفـرح
أم أنـادى ما المـفر!!
باللَّهِ علِّمنى يقيــنــاً
أين روحــى تستقِـــر
فى الصُورِ أم فى بـرزخٍ
أمْ عنْـدربٍ مُقتــدر!!
أنا لا أصدقُ غيركــممْ
مهما تُساقُ لى العِــبر
فاجـبر بفضلِك حـسرتى

(117)

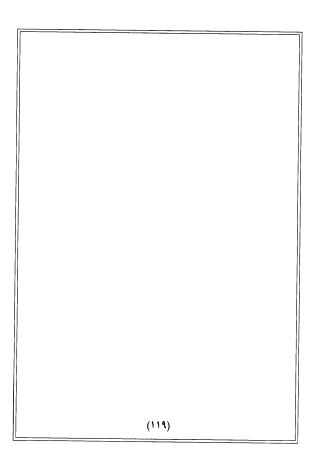
قل لى بفضلِك قولـــة وبها يكــونُ المستـــقر وبها يكــونُ المستـــقر صلى عليك اللَّهُ خـــيرَ صلاةِ ما صلى البــشر وعليك ألـفُ تحـــيــة من قلب عبــدٍ مفتـــقرْ فيها الختام.. ولا خــتامُ غير لقيــاكمْ .. بـــخير

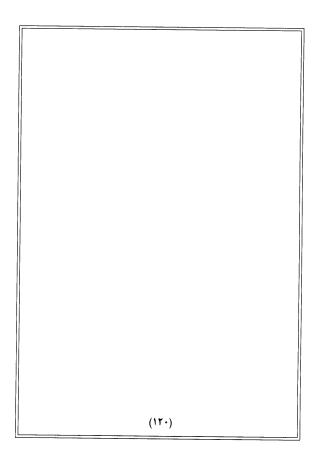
දී විද නවටියේ නවටියේ නවටියේ නවටියේ නවටියේ නවටියේ වෙර විද

المدينة المنورة جمادي الأول ١٤٣٢– أغسطس ٢٠٠١

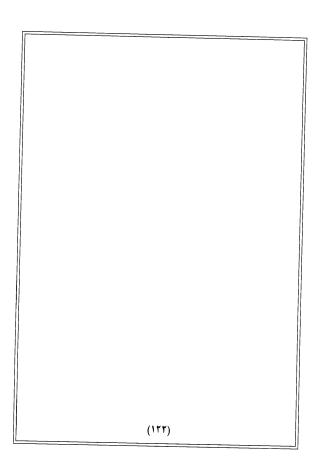
් වීස නවරුය න

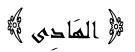
(114)











بسم الكريـمِ الواسعِ الإمدادِ واسم العظيمِ إلاهِنا والهادى ثم الصلاةِ على النبـيِّ وآلـهِ خيرُ الورى أبداً وخـيرِ عبـادِ

ضاقت بي الدنيا وضِقْتُ بأهلها ذرعاً كأنَّ الخلْقَ كومُ رماد

صدرى يضيقُ بها ومن أعبَائها والنومُ فيها صار كُلُّ سهادى لا ألتقى فيها سوى شيطانها يجرى ويرقصُ داعياً ويُنادى والناسُ في جهلٍ أراهُم خلفه يجرون في ذلٍ وفي استعباد يجرون في ذلٍ وفي استعباد ألقوا إليه عقولَهم وقلوبَهم فلا فأذلَّهم فرحاً بسوءِ قياد نحو الهلاكِ وقد نسوا أخراهمُ في هوي ورقادِ

(17٤)

وذهبتُ أبحثُ عن حكيمٍ عاقلٍ
منهم فلم ألقَ سوى العُبَّادِ
قومٌ قليلٌ .. كلهم في غُرْبةٍ
لاذوا بمولانا الحكيمِ الهادى
لاذوا بمولانا الحكيمِ الهادى
ياليتهم عاشوا سلاماً هادئاً
بل حولهم بحرٌ من الحسَّادِ
هم يتَّقُونَ أذى العبيدِ بصبرِهم
والناسُ تلمِزُهم مع الإبعادِ
في قلبهم حـبُّ وودُّ ظاهرٌ
وقلوبُ غيرهم إنطلت بسوادِ

(110)

هم كالجبــالِ رواسياً لكنَّهم من شرِّ كل الناسِ في إجهادِ

لماً أتيتُ مواسياً قالوا انتظر
الناسُ هلكى مالهم من زادِ
فاذهب إليهم علَّهم يتحصَّنوا
من شرِّ شيطانٍ وسوءِ قيادِ
قلتُ: ادَّعونىكاذباً ومضللاً!!
قالوا جهولُ بالقديمِ يُنادى!!
قالوا:اتركوه ففيه مسُّ جاءَ ه
من شرِّ شيطانٍ وضربةِ عادى

ضحِكوا .. وقالوا :قبلكم قالوا لنا الجهلُ فيكم مُختفٍ أو بادى هذى هى الدنيا نعيشُ ليومِنا والله غفَّارُ الذنوبِ الهادى إذهب إليهم ثانياً فلربَّما يستقيظُ الموتى من الإرشادِ

یاربُ إِنِّى تُهتُ بین عبیدِکم مالی أراهم أنتن الأجسادِ حتى عقولُهمُ يروحُ بها الهوى وقلوبُهمْ حجرٌ بغـــيرِ فــؤادِ

یارب کیف أعیش بین ظهورِهم
وأنا غریب النكروا إسنادی
یارب خُذنی ضاق صدری منهم
حتی مین الدنیا وكل سوادِ
احبیت نُورَك سیِّدی و"محمداً"
فالكون ضاق بمهجتی وفؤادی
خُذنی أعیش إلیك منطلقاً بكم
فوق العقولِ ومستوی الأجسادِ
دعنی أعیش بحبیِّکم وبلورِکمْ

(174)

قال استقم .. إنّا بلوناكم بهم وهم عبيدى شأئهم أولادى وهم عبيدى شأئهم أولادى لو شئتهم لجعلتهم جمعاً بنا هم مُؤمِنونَ بنشرِنا ومُعادِ ذا شأئنًا نهدى ونفتِنُ مَنْ نشا وبحق قدرتِنا على الإيجادِ وأنا الرحيم بهم .. وكم من تائبٍ يأتى إلينا بعد طولِ عـنادِ فادعُ إلى الله .. عليك بلاغهم وهادى واترك هواهم للذي هو هادى

(179)

أمًّا فؤادُك نحنُ أعلمُ بالذى فيه .. وفيه الخيرُ بالإسعادِ كُنْ خالصاً عبداً ولا تنظر إلى غيرى.. وكن من خيرةِ الأشهادِ فيرى.. وكن من خيرةِ الأشهادِ ولكل خُلقِ سِـرُّه وحياتُه والكل خُلقِ سِـرُّه وحياتُه أنظر تسعْنى بالفُؤادِ وبالنهى والقلبُ عرشى إنْ فهِمتَ مرادى والقلبُ عرشى إنْ فهِمتَ مرادى إنْ ضاقتْ الدنيا عليك فألقِها من خلفِ ظهرِك وارتقب لودادى عبدى له أنسى .. وليس بغيرنا أنساً له إنْ كان من أوتادى

(12.)

كن ساكناً بالقلب.. وانظر صامِتاً أسلِم وسلَّم دائماً لمُرادى أسلِم وسلَّم دائماً لمُرادى ليس الرضا والشكر !! بل بعبودة لله تنشرُها على الأشهاد لايبلغُ العبدُ العَلى مقامُه هذا المقامَ سوى بنورِ فواد إنْ يترك الأسما .. وينظرْ ذاتنا هذا الكمالُ لصفوةِ العُبَّادِ في "القدسِ" أحفَظُه بنارٍ بُوركت ويكون "كعبتُنا" لدى القصّاد ويكون "كعبتُنا" لدى القصّاد

بل فيه "زمزمُنا".. و"مسعانا"به بل فيه "معراجٌ" لكلِّ مـرادِ

(171)

سرِّى به..والكونُ يعرفُ سرَّه إلاَّ من استغبى من الحسَّادِ فألزم "بقدسِ" نارُه قدْ أُشعلتْ فى الغيرِ حتى صار ذرُ رمادِ أنا فيك ياعبدى .. وأنت بقدسِنا فافرح وكن من أخلص السُجَادِ

وعليك بالمحبوبِ منى "أحمدُ" ما غيرُه يدرى بسرِّ وِدادى فالزم نِعالاً للحبيبِ وقُل: به يارب قسرِبنى مع السروًادِ

من: یلتزم "طه" الحبیب فإنّه قد فاز بالإکرام والإسعادِ قد فاز بالإکرام والإسعادِ یارب قلت: "محمد" نور الهدی فی القلب أنظرَه به استمدادی من یوم قلت اللی "و"أحمد" نورکم یغشی الفؤاد ومهجتی وسوادی وجلالِکم یا سیدی قلبی به نـور الرسولِ مسطّر بمدادِ ولکون لا یَسَعُ المُحب بوادی والکون لا یَسَعُ المُحب بوادی هو نور قلبی والنهی وبصیرتی هو زور مهجة عیننا وفؤادی

فى ظلِّه أغدو دواماً مثل من قدمات فى حبِّ الرسولِ الهادى فى نظرةٍ روحى بها تحيا وفى موتى به إن طال منه بُعادى

أرجوه لى دوماً فما أنا فاعلٌ لأراه فى صحوى وعند رقادٍ!! قال الحبيبُ: على صلِّ دائماً واجعل فؤادَك مُلتقى الإمداد أنا فيكمُ والصدرُ منكم شاهدٌ فانظر ترى فى الصدر فيك حصادى

(18)

لا تبتئسْ أبداً فإنك عندنا مرآةُ روحى بل بظلِّ فُؤادى فافرح ولا يوماً لأمرٍ تبتئس الحبُ عندك خيرُ نوع الزاد صلَّى على وكن بنا متشاغِلاً وإذا هفا شوقٌ إليك فنادى

ياسيدى أنا فيك ألفُ متيمٍ والله يعلمُ مهجتى وفؤادى صلَّى عليك الله ياشمسَ الورى يانـورَ عرشِ اللّه في الآمـادِ

(150)

صلَّى عليك الله حتى ترتضى

منَّا الصلاةَ فألتقى بِمُرادى

حُذنى إليك فلستُ أرجوغيركم

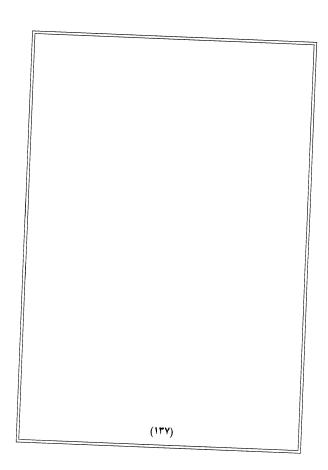
أنا هائمٌ فيكمْ بكلِّ سوادى

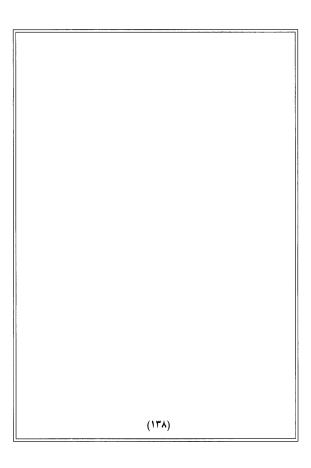
صلَّى عليك الله ما صلَّى الورى

أبداً على روحِ النبيِّ الهادى

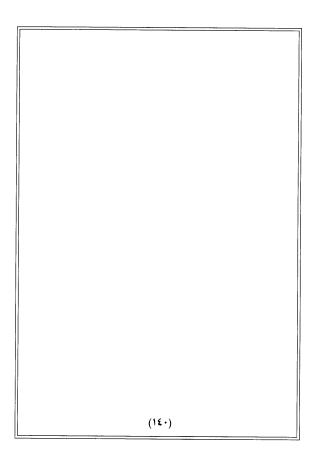
ু তিং স্থানির স্থানির মানির মানির মানির মানির মানির মানির মানির তিং স্থানির মানির ম

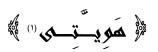
المدينة المنورة جمادي الأولى١٤٢٣–أغسطس ٢٠٠١











بســمِ الكـريم بدايــتى و الحمْـدُ كـلُّ نـهــايـتـى و صــلاةُ ربِّـى و الســــلامُ عـلــى الرســـولِ الآيـــةِ

(۱) في ليلة الجمعة الموافق ٤-١٠ ١٩٩٦ م / ٢٢ ٥-٧١٤ هـ بالمدينة المنورة تشرف المؤلف بروية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حشد كبير ، و كان صلى الله عليه وسلم ينظر إلى المؤلف مبتسما نظرة طويلة ، ثم نظر صلى الله عليه وسلم لمن حوله مشيراً للمؤلف و قال لهم نصاً: " إن فيه خير كثير . . فالتزموه حتى تظهر هويته ."

(181)

أنا مُستجيرٌ بالعظيمِ
وَجاهُ " أحمدَ " عُمدتى
أنا لائدٌ باللهِ . . لكِنْ
نُـور " طَـهَ " عُـدَّتـى
فعَـسَى الكريم يُعينُنى
فعَـسَى الكريم يُعينُنى

أَنَا . . مَـنْ أَنَا !! أَبِـداً جهلتُ مِن الورى كَيْنونَتى طَلَّقتُها الدُّنيا مع الأخرَى فَلا خَلقٌ يؤانِسُ وِحْدَتى

(121)

ما كان مِن بُشْرَى لِروحى

لا أصدَّق حَالَتَـى

كَمْ مِنْ مَقَامٍ عندَ غَيْرى

كَان وَهْم أَعيشُ

أَنَا لَسْتُ في وهْم أَعيشُ

وَلا منامِي عيشـتى

إنتِي أُريكُ حَقيــقَـةً

يَا من عَلِمتَ بنور عِلْمِكَ سِـرَّ حـَـقِّ حـَقـيـقـَـتي

(127)

وَ تَركتَنى فى بَحرِ وَهْمٍ

فيه حَـقُ هَـوِيـَـتى

إنتى وحقّك قد تركث هـوَى به به بَشَـرِيتَـتى

هـوَى به به بَشَـرِيتَـتى

أنا . . من أنا !! ياسيدى

ضاعَتْ مَعالِم هَيْئيَـتى

ضاعَتْ مَعالِم هَيْئيَـتى

روحى و قلبى و النهيى

منكم إلى عَـطييَّتِى

قد وَجَهْتُهمْ لك سيِّدى

وَ إلَيْك كُلُلُ بعَيتَـي

(188)

حياً..ولم أرَهِيتَتِي!!

والروحُ تسموللبقا فالروح فِيَّ مَـطِيتَتى أنا ميتِّتُ حيُّ بنورِكَ ما اسْتقامت صورتى خُذنى إليك فقد تَعِبْتُ من الغَرام و صَبْوَتى أنا عبدكم ياسيدى مهما استطالت وِقْفَتى في بحْرِ نور " محمَّدٍ"

(150)

صَلِّ علیْهِ مُـجــَـدًداً أبـداً . . فهذي بُغْیــتي

أنا لسْتُ روحا هائِماً إنَّى خليطُ مُشَتَّتِ العقلُ والقلبُ السليمُ وَ كُلُّ مَا في طينتي يَرْضَى وَ يفْهَمُ ما يُقالُ يخيْرِ أَكْملِ هيئةِ يخيْرِ أَكْملِ هيئةِ جِسْمٌ و عَظْم والدَّمَا تجرِي بكُلٌ خليتَة

(157)

وعليه مُ روحُ وقلبُ السيسرتى فإذا رأيْتُ وإنْ سمعتُ تحركتْ كُلِّيَّتى فأريد حقاً بالحقيقةِ مثل شمس هَلسّتِ فيها الضيّا . . فيها الحرارة فيها الضيّا . . فيها الحرارة شم تَقْشَعُ ظلمتى حَياً يخاطبها لسانى أو أَرُدُ بِلَهُ جَستى مِسَنْ غيرْ تأويسلٍ مُسِنْ غيرْ تأويسلٍ وَلا التعبيرُ يُفسدُ حِكمَتى

(1EY)

مِــنْ غیـْـر شــَكً دون تـأویلِ . . و هـذی آفَـتی فَأَرَی بعَیــنی کـلَّ نـورٍ حیــن یغـْشَی مـهجَـتی

قد كنتُ طفلا أو صَبياً والرُّؤى هـى حُظْوَتى تـَأْتـى كـصبـْحٍ سافرٍ فَأقـومُ لابـِسَ حُلَّـتى أَوْ إِنْ أَتَوْنى بالمعانى ثَبَّتُ وهـا حِـلْيـَتى

(184)

فأقومُ مَـزْهُ وَا بِفِحِرٍ
والمعانى زينتى والمعانى زينتى والمعانى زينتى المَّاكَبِرْتُ وصرْتُ أدرك مارَ حَظِّى هِـمَّتـى وازاً المنامُ يَمُرُّ عندى كالسراب بقيعـة وإذا المنامُ يَمُرُّ عندى كالسراب بقيعـة لا أُمْسِكُ المعنى ولا أدرى مَـداخلَ نِيَّـتى وتباعَدَتْ عنى الرُّؤى حَتَّى أتـتْ فى نـُدْرةِ وتباعَدَتْ عنى الرُّؤى حَتَّى أتـتْ فى نـُدْرةِ كَتَّى أتـتْ فى نـُدْرةِ كالى كحـال النـومةِ !!

(189)

لا أدرى يقطانا أرانى
أم أنا في غَفْلَا قِ الْمَانِ أَمْ أَنَا في غَفْلَا قَ الْمَانِ وَأَسْمِعُ مَا تَطِيرُ
لا الله العقول به يبة مثل أدرى و أسمعُ أدرى .. و لا أدرى و أسمعُ لا .. و لا الله فُ تُ تَ سمعُ لا .. و لا عينى ترى . . بل هيئتى الله عينى ترى . . بل هيئتى الله تُ موجوداً!!
حتى أشكُ ألستُ موجوداً!!
حتى أشكُ ألستُ موجوداً!!
حتى الكلام بلا لسان

(10.)

و أراهمُ حَـوْلى و أَنْظُرُ لستُ أَبْصر صُحْبتى !! و أظَـلُ أَنْصِت للكلام معى . . بخَيْرِ معِيَّةِ و أظَلُ فى حالٍ يُفتِّتُ فِى صُلْبَ العَظْمَـةِ و أظَـلُ مَـطْحوناً كَـأنَّ و أظـلُ مَـطْحوناً كـَأنَّ جِبالَ جَسْمى دُكَّتِ

وَ لَكُمْ أَتَوا في النوم لكنْ كنتُ أسْتُرُ يقظَ تــي

(101)

يَقِظاً و أُقْسمُ لَمْ أَنَـمْ

لكِنْ طريح وسادتى
هُـمْ يعجِنونى كالعجين
و أَدْخَلوا فى جُعْبَتى!
الأرضَ و الأكــــُـوانَ
و الأفلاكَ .. تحت قيادتى!
فأموتُ جَهْداً . . ثم أحيا
غيْـرَ مُــدرِكِ حالــتى
لكنّهم طبعوا بقلبى

(101)

فِى المعانى كلها طَعْمُ جديدُ المتعةِ

أنا لا أرَى إلاك ربسي جَلَّ فَسوقَ العِسزَةِ جَلَّ فَسوقَ العِسزَةِ والناسُ و الأكوانُ جَمْعاً تحتْ عَسرْشِ القدُدرةِ مالى و للأكوان حتى مالى و للأكوان حتى لسوْ أتت كَمَطِيتتِى!! أنا غارقُ في السذَّات إنَّ الذات أقْصَى بُغْيَتِي

(104)

لَكِنْ أَرَى الأكْوانَ
تَطلبُنى و ترجو خِطبَتى
و اللَّهِ إنى فى غينى
عنْها و حَتَّى جنتَى
أنا جنَّتى حبى "لطه "
و الغَسرامُ بمهجتى
عَدْنى و فردوسى الحبيب
و لا أُغَيِّرُ رَغبَتِتى
مَنْ ذاق حُبَّ "محمدٍ "
و اللَّهِ لا يتلَفَّت

(10£)

دنْیا و أخرى لسْتُ أَرْجُو غَـيـْـرَه مـِـن جـَنــــَّـةِ

قالوا: هـو الرحـمن . . وجـُــهُ اللـَّهِ أعـْلَى بُغْيَةِ

فأجبتُ: واللهِ العظيمِ الناسُ تجهلُ قَوْلَتى وجْهُ الإلهِ هـُوَ الرَّسـولُ وفى الكـتابِ أدِلــَّتى

مَنْ شاءَ يقْرَأ في كتاب اللَّهِ أعْلَى حجَّةِ

(100)

اللهُ نـُورٌ . . وَ المِشالُ المُحمدُ " في الحُجَّةِ المُحمدُ " في الحُجَّةِ مِسْكَاةُ نـُورِ اللَّهِ قَدَّس سِرَّهُ في العِزَّةِ قَدَّس سِرَّهُ في العِزَّةِ يا مَنْ تُحِبُ " محمَّداً " أَعَلِمْتَ سِرَّ النَّفخَة !! أَنَا تَائِلهُ في نورِ " أَحْمَدَ " منْ يُ ومِ قيلَ " أَلَسْتُ " منْ يُ ومٍ قيلَ " أَلَسْتُ " مَنْ يُ ومِ قيلَ " أَلَسْتُ " وَالأَنْوارُ تَغْشَى مُهجَتى وَالأَنْوارُ تَغْشَى مُهجَتى

(101)

و استطالت وقفنتي

و وَقفتُ تحتَ نعالِ "أحمدَ"

وَ سَجَـُدْتُ لِـلَّهِ العظيمِ وَ قـدْ ظَلَلْتُ بسَجْدَتى

أدركْتُ بعضَ السبِرِّ لمَّا قيل: قَـُمْ بعِبادَتى .

وَ تَرَكْتُ كُلَّ سِوىً .. وقلتُ: لــكُمْ حَـقيــقُ عُـبـودَتى

یا منتَهَی ذاتی ترکنْتُ الکَوْنَ یعجِنُ طیئتی و أَتَیْتُ باللُّبً اللَّبیبِ و نُـورِ عیْنِ بصیـرَتی

(10Y)

قوجدتُ ربعًى ما يحُرَى الا بعَيْنِ المُهْجَـَةِ الا بعَيْنِ المُهْجَـةِ الا بعَيْنِ المُهْجَـةِ أَنَا لستُ محترفَ الكلامِ وَليسسَ لي من حيلةِ ليكن أُسَجِلٌ ما أراهُ بعَـيْنِ روحِ الحَـالَـةِ بعـيْنِ روحِ الحَـالَـةِ يما مَـن تَـلَى شِعْدِي يما مَـن تَـلَى شِعْدِي حَدارِ تَطُنتُه مِن فِطنتى لكن وحــق اللــًــــةِ محدارِ تَطنتُه مِن فِطنتى لكن وحــق اللــًــــةِ هــذا كُللُّه مِـن لَوْعتى ليلقَى إلَى كَمَنْ تَـفَجَرَ فَـــــةِ فَـــــةِ لَــــةُ مَــن رَوْعــــةِ قَـــةِ فَــــةِ فَـــةُ مَــن رَوْعــــةِ قَـــةِ فَــــةِ فَـــةِ فَـــةِ فَـــة فَــة فَـــة فَــة فَـــة فَــة فَـــة فَــة فَـــة فـــة فَـــة فَـــة فَـــة فَـــة فَـــة فَـــة فَـــة فَـــة فـــة فـــة فـــة فـــة فـــة فــــة فــــة فـــة فــــة فـــة فـــة فـــة فـــة فـــة فـــة فـــة فــــة فـــة فـــة

(١٥٨)

كالنَّفْثِ فى روحى .. كَمَنْ أَلْسَقَى إلَى يَمِهُ هُجَتى أَلْسَقَى إلَى يَمِهُ هُجَتى يأتى سَحاباً . . ثم يُمْطِرُ يَاتَى سَحاباً . . ثم يُمْطِرُ

أنا تَائِهُ بيْنَ الخَيَالِ
وبيَنْ أصْلِ حَقيقتى
أنا . . من أنا !! طِينُ
وَرُوحٌ صُوِّرَتْ في هَيئتي
طَوْراً أَطيرُ مَعَ الملائِكِ
حَيْثُ تَرْسُو شُحنَتى

(109)

و أنا أُسَامِرُهُمْ مَعَ السُّمَّارِ تَحْلُو جِلْسَتَى السُّمَّارِ تَحْلُو جِلْسَتَى مِنْ بعدها .. في الطين أنزِلُ مثْل بُسهْمِ حَظيرةِ !! طَوْراً أَرَى مِرآةَ روحِي ميثْلُ شَمْسٍ هَلَلَتِ مِن بعدِها الظُّلماتُ تَغْشَى مِن بعدِها الظُّلماتُ تَغْشَى نفْسَ جِسِمٍ مُشْتَتَّتِ !! قالوا .. و قالوا .. ما سمعنا عن حقيق هَوِيتَتي

(17.)

ثُمَّ انْتَبَهْتُ فَلَمْ أَجِدْ إلاَّ الخَيَالَ بصُـورَتى!

أنسا لا أريسد سواك يا ربسًاهُ في عَبْدِيسَتى خُدُنَى إليْك من العبسَّاد لكَيْ تقومَ عُبُودَتى عبْداً .. أريدُ لكم ولسْتُ سواكَ ترْجُو مهْجَتى عبْداً .. كما ترضى لِخَيْرِ

(171)

عَبْداً .. أُوَحِّدُكُمْ .. و أَفرَحُ
انْ أقـــومَ بخِـدْمَــتى
عَبْداً .. مِنَ التوحيد .. فَوْقَ
الخلقِ أَرْفَــَعُ رايــَتى
عَبْداً لِنورِ " مُحمـّدٍ "
ظيلاً يـُحقـّـقُ وَحْدَتى
عَبْداً .. وكلُّ عُبُودتى
فِى القُدْسِ عِندَك جَلْوَتى
عَبْداً مع الأكوانِ لَكِـنْ
عنبُداً مع الأكوانِ لَكِنْ
عنبُداً مع الأكوانِ لَكِنْ

(177)

ما متقْصِدى إلا لأَعْلَمَ وقُ فَتِيى أَيْنَ مِنْكُم وِقَ فَتِيى الْمَائِكُم وِقَ فَتِيى لَا لَأَوْدِّى الحِقِ السِدِي تَرْضَى بِهِ عَنْ حَالَتى لَا وَنَ اصْبِرْ سوْفَ تعْلَم قالوا لِى: اصْبِرْ سوْفَ تعْلَم مابِكُمْ مِنْ قَبْضَةِ أَمَا مَنِ النَّزَموكَ سَوْفَ يَعْلَم يَنْ قَبْضَةِ أَمَا مَنِ النَّزَموكَ سَوْفَ يَنْ وَلَ أَمْ حَبَ خِلْقَةٍ أَمَا مَنِ النَّزَموكَ سَوْفَ يَنْ وَلَى اللَّهِ كَيْفَ أَكُونُ إِنْ يَلِمُ أَكُنْ أَدْرى فَكِيْفَ مَا أَنْ لَمْ أَكُنْ أَدْرى فَكِيْفَ أَصُونُ مَا فَي جُعْبَتى !!

(177)

العُمْرُ ضاعَ وقَدْ بَدَتْ
فی الرَّأْس عِنْدی شَیْبَتی
إنْ ذَارُ مَوْتٍ . وَ الفَتنَا
قَدْ ذَكَّ هَیْكَلَ عَظْمَتی
و العقْلُ طَارَ مَعَ الفُؤادِ
و العقْلُ طَارَ مَعَ الفُؤادِ
و العَقْلُ طَارَ مَعَ الفُؤادِ
و العَقْلُ عَلَا المُهْجَلِةِ
و الكُلُّ ينْهَ شُنى كَأَكْلِ
و الكُلُّ ينْهَ شُنى كَأَكْلِ
الوحْشِ حَوْلَ القَصْعَةِ
الوحْشِ حَوْلَ القَصْعَةِ
و أَرْواحٌ تُنَازِعُ وقْفَتی
و أَرْواحٌ تُنَازِعُ وقْفَتی
و أَنْ اللهَ حَوْلٍ سِواكَ

(17٤)

أنا مُستجيرٌ بالرسولِ
وآليه وَ العِتُورَةِ
وجلالِ وجهِكَ ما سِوَاكُ
يرُدُّ عَنيِّي غَيْبَتِي
و"محمدٌ " درْعي و تِرْسي
بَلْ و كَامِلُ عُدَّتي
أنا ما قصدتُ سِوَى
الرَّسولِ وآليه والصُّحبَةِ
ولأنْتَ أصْلُ المُنْتَهَي

(170)

ما أعْرِفُ الرَّحمَنَ إلا والرَّسولُ وَسِيلَتى هوَ منتهَى عِلمِ الخليقَةِ مندُ بدْءِ النَّشَاةِ هوَ قدْ سَمَا فوْقَ السَّمَا حَتَّى اسْتَقَرَّ بِسِدْرَةٍ يا ربُّ صَلً مُجَدَّداً أبكا عَلَيْهِ وَعِتْرَةِ

" طَــَـهَ " أَرَاكُ بِـِكُلِّ أنْفاسي وَكلِّ خليَّةٍ

(177)

و أشه مُّ رائِحة الحبيبِ
و إنْ غَفَلْتُ بِنَوْمَتِى
و اللَّهِ حَوْلَى كُلُلِ
آونَةٍ بِقَلْبِ مَعِيتَةٍ
أَنَا حضْرَتَى رُوحُ الرَّسولِ
و قَدْ أُحَاطَت طينَتِى
و الروح منّى عندَ "طَهَ"
ما اسْتَطالَت غَيْبَتى
أنا فِي دَمِي " طية"
و حُبنِّي لِلرَّسولِ معيشتى
أنا خادِمُ نعْلَ الرسولِ
و عِنْدَ " طية " بُغْيَتى

(177)

(174)

و إليْك خُدْنى عن سِواكَ وَ كُنْ أنيسَ الوِحدَةِ " فمُحمَدٌ " نورى و أُنْسى و هُـو خَـيـْرُ عَطِيـَّـةِ يـَارَبُّ صَـلً عَـلَيـْهِ إِنَّ صَـلا تَكِمْ هِيَ راحَـتي

یا خیْرَ خَلْقِ الله جئتُ إلیْه تَجْ ثُسُورُكُبْسَتی أنا منك یا مؤلای عِزِّی بیل وَ كُلُّ عَنزیمسَتی

(179)

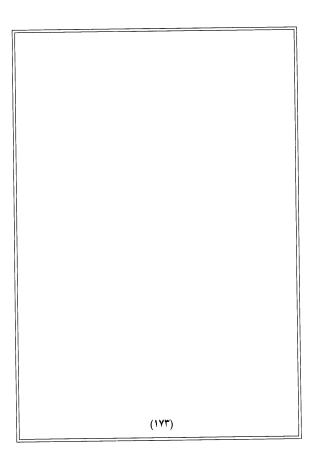
أنا لست أدرِكُ ما أقول في السيت أدرِكُ ما أقول في المنت تعالم سيدى و الأنث تعالم سيدى حبيى لكم و هوايتى والمتون آذنتنى والمتون آذنتنى فإنى سائر للهايتى الموقى يا عشق روحى بُلَّ شوقى فيك وارحمْ صَبْوتى فيك وارحمْ صَبْوتى من الهوى و غِوايتى من الهوى و غِوايتى من الهوى و غِوايتى والسرة و باكرم صُحْبة و السرة باكرم صُحْبة

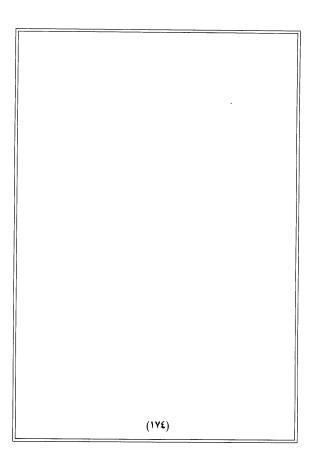
(14.)

و أبين بفض لمنكه بالقطع حق هَ وِيتَ ي بالقطع حق هَ وِيتَ ي حتى أسير على هدى منكم فأبلغ غايت منكم فأبلغ غايت منالى سواكم سيدى أرجُولِنَجْ دَةِ سَقْطَتى وعليك يامَ وُلاى مِن مَولاى ألْفُ تَحِيد وصلاة رُبِي وَ السَّلام ما دامَتِ الدنيا مع ما دامَتِ الدنيا مع الأخرى وَ يَ وُم قِيامَتى الأخرى وَ يَ وُم قِيامَتى

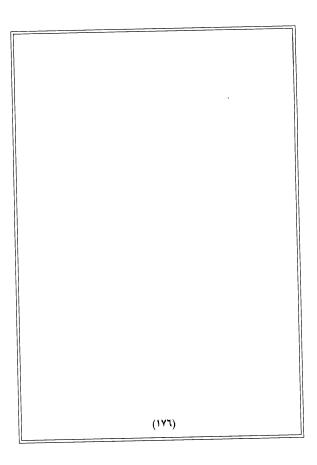
(171)

Alary – argens sudens s











أُسبِّحُ باسم اللَّهِ الأَعْلَى وَ أَسْجُدُ دوْما إِذْ يتجَلَّى وعلى المختارِ حبيبِ اللَّهِ عليهِ اللهُ أفاضَ وصَلَّى

إنَّ الكَوْنَ.. وَ مَا في الكَوْنِ لِوجِّهِ اللَّهِ الحقِّ المجْليَ

(177)

ثُمَّ القُدْسُ .. و نارُ القُدْسِ

مِنَ الرَّحْمَٰنِ دَنَىَ.. فَتَذَلَّى

للعُبَّاد .. و مِنْ قَـدْ وَحَّدَ

وجْـهَ اللّهِ بِهِ و اسْتَوْلَى

إنَّ اللّهَ .. و جُنْدَ اللّهِ

لِقَلْبِ العَبْدِ لَحَيْرَ المَوْلَى

لِقَلْبِ العَبْدِ لَحَيْرَ المَوْلَى

ما قَدْ ثَمَّ سِوَى الرَّحمينِ

إذا ما تَنْظُـرُ أَوْ تَتَوَلَــّى

كُلُّ الكَوْنِ يُـسَبِّحُ رَبَّا

(۱۲۸)

هُوَ فِي عَرْشِ اللَّهِ حُضُورٌ بَلْ مَنْ مَاتَ إِلَيْهِ الأَوْلَى !!

أينَ النفْسُ!! وأين الروحُ!!
إذا ما العقلُ دنىَ فتَمَلَّى!!
جَلَّ اللَّهُ الحَيُّ البَاقِي
هُوَ قَدْ مَدَّ الظِّلَّ فَصَلَّى
و الأكْوانُ حَيَالُ الظِّلِّ
و تَزْعمُ أَنَّكَ لَسْتَ .. وكَلاَّ!!
يَا مِسْكِيناً .. إفْتَحْ قَلْباً
و أَفْهَمْ يَفْتَحْ رَبُّكَ عَقْلاَ

(179)

إنَّ فُسِؤادَكَ نسُورٌ مِسنَسْهُ وَوَلَّى وَ وَلَّى

كلُّ النُّورِ "لِطَهَ" مِنهُ إلْمُوْانِ يُمِدُّ المَوْلَى إلَى الأَكْوَانِ يُمِدُّ المَوْلَى هُوَ قَدْ قالَ: " اللَّهُ العَاطِي أَمَّا أَنَا فَالقَاسِمُ فَضْلاً " أَمَّا أَنَا فَالقَاسِمُ فَضْلاً " يقْسِمُ رِزْقَ الحَلْقِ إلَيْهِ فَيْعُطى حوتاً كانَ وَ نَمْلاً فَيُعْطى حوتاً كانَ وَ نَمْلاً حَتَّى الوَحشَ.. وَفَى الصحراءِ مَتَّى الوَحشَ.. وَفَى الصحراءِ لِضَبْعٍ جاعَ و يَرزُقُ وَعَلا

(۱۸۰)

فَاعْقِلْ وَافْهَمْ مِمَّنْ جَاءَكَ الْحِدِ تَتَحَلَّى الْورُ اللَّهِ بِهِ تَتَحَلَّى إِنِّى قَدْ أَدْرَكْتُ السِرَّ لِمَنْ يَتَحَلَّى وَإِنَّ السِرَّ لِمَنْ يَتَحَلَّى وَإِنَّ السِرَّ لِمَنْ يَتَحَلَّى فَالإِيمَانُ جَمِيعاً مِنْهُ فَطُوبَى لِلْمُغْتَرِفِ وَ أَهْلاَ فَلَهُ وَحَدِيماً صَلَّى عليهِ الخَلْقُ جميعاً صَلَّى عليهِ الخَلْقُ جميعاً صَلَّى النَّوْلُ لَمْ تَأْخُذْ مِنْهُ فَمِمَّنْ يَتَعَى الفَصْلُ إِلَيْكُم وَصْلاً!! وَهُوَ"القاسِمِ".. صَدَقَ القَوْلُ ... وَهَى الأَرُواحِ .. الرُّوحُ الأَعْلَى

(141)

فاحرِص أَنْ تَـتَناوَلَ مِنْهُ وَ إِلاَّ كَانَ نَصِيبُكَ جَـهُـلاَ

عَلَيْهِ جَبِينُ النُّورِ كَتَاجٍ كُلُّ النُّـورِ عَلَيْهِ فَحَـلاً

وَ وَجْهُ البَدرِ فَحيـنَ يَراهُ

فَيُخْسَفُ حالاً منهُ وَ خَجلاً

وَ "يوسُفُ" فيـهِ جمالٌ مِنْهُ

كَذَرٌّ فِيهِ بِهِ قَدْ حَلاًّ

يَدَاهُ هما مِنهُ يُمْناهُ

وَ لَيْسَ لِيُسْرِي حَقٌّ أَصْلاَ !!

(141)

وَ حَتَّى بَيْنَ أَنَامِلِ يَدِهِ فَارَ المَاءُ لَهُ مُتَّصِلاً عَرَقٌ فِيهِ كَطِيبِ المِسْكِ يَفْوقَ الوَرْدَ و يَغْلِبُ فُلاً وَ مِنْهُ الخَيْرُ فَحَيْثُ تَرَاهُ إذا ما جَلَسَ و إنْ مُرْتَحلاً و غَيثُ وُجُودِ اللَّهِ فَلَيْسَ

أرَى لِلخَلْقِ سِواهُ الحَوْلاَ

و كمْ قدْ جَاءَتْ لى مِنْ بُشْرَى خسَيْراً لِي وَ عَطاءً جَزْلاَ

(117)

فِي أَسْرَارِ النَّورِ أُغَيَّبُ مِنْ إكْرَامِ اللَّهِ و فَضْلاً فَمِنْهُ إِلَىَّ الحَيْرُ جَمِيعاً لِي ممْدوداً نـُوراً حَبْلاً إِنْ مَا نِـمْتُ و بَعْدَ النَّومِ و يَقِظاً يَأْتِي جُوداً بَدْلاَ يذيبُ الرُّوحَ يِلَحْظِ العَيْنِ و يَتْرُكُ نَفْسِي ضِمْنَ القَتْلَى و يا مَـوْلايَ فنِعْمَ القَتْلُ

(148)

طُفْ بالذَّاتِ .. وَطهَّرْ روحَكَ وَارْقُصْ عِنْد المَلاِ الأَعْلَى وَارْقُصْ عِنْد المَلاِ الأَعْلَى وَاسْرَبْ نُورَ حبيبِ اللَّهِ وَاسْرَبْ نُورَ حبيبِ اللَّهِ وَكُنْ لِمَعِيَّةِ " طَهَ " أَهْلاَ فَهُوَ النُّورُ . . وَ مِنْهُ النُّورُ عَلَى الأَكُوانِ يُوزَّعُ وَصْلاَ عَلَى الأَكُوانِ يُوزَّعُ وَصْلاَ وَافْهَمْ رَمْزِى .. إنَّ الرَّمْزَ وَافْهَمْ رَمْزِى .. إنَّ الرَّمْزَ لِمَنْ يَشْتَاق يَراهُ الحَلاَّ فَيَا مَنْ فِيكَ الخَيْرُ و ترْجُو فَيكَ الخَيْرُ و ترْجُو إِفْهَمْ رَمْزِى عَنِيِّى قَوْلاَ المُحْتَارِ المُحَمَّدِ " المحْتَارِ المُحَمَّدِ " المحْمَّدِ " المحْتَارِ المُحَمَّدِ " المُحَمَّدِ " المُحَمَّدِ " المُحَمَّدِ " المُحْمَّدِ المَّالُدُنْ فَي ثُمَّ الأَعْلَى

(140)

ليسَ سِواهُ يُمِدُّ الكَـوْنَ
من الرَّحمَنِ فَيَنْزِلُ سَهْلا
فَالإِيمَانَ تَعَلَّمْ مِنْهُ
وحباً فيهِ لتَرْبَحَ وَصْلاَ
وحباً فيهِ لتَرْبَحَ وَصْلاَ
ورزْقُ اللهِ تَسَلَّمْ مِنْهُ
لِبَنَفْهَمَ قَوْلِي حقاً فَصْلاَ
وَصَل عَلَيْهِ و أَكْثِرْ مِنْها
يَجْعَلْ لَكَ مِنْ فَضْلٍ جُعْلاَ
مَنْ قَدْ زَادَ عَلَيْهِ صَلاةً
كانَ يحق المَدَدِ الأَوْلَى وابْعَثْ مِنْكَ إِلَى المُخْتَارِ

(۲۸۱)

فَالصَّلُواتُ عَلَيْهِ القُرْبَى

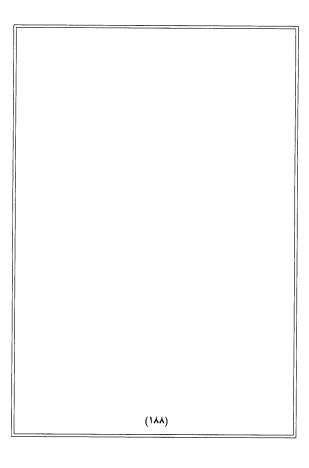
مِنْهُ .. وَ عِنْدَ اللَّه الأَحْلَى
مِنْهُ .. وَ عِنْدَ اللَّه الأَحْلَى
النَّفُ صَلاةٍ مِنْ مَوْلانا
فَرْضاً لَـمْ تَكُ أَبَداً نَفْلاَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم

يَا مَوْلاىَ .. العَبْدُ الأَعْلَى

र चिन्न स्थातिक स्थातिक

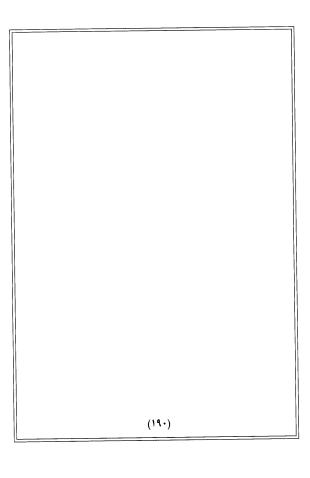
۷ رجب ۱۲۲۳ه – ۲۲ سبتمبر ۲۰۰۱

(۱۸۷)





(119)



﴿ حامِلُ النَّعَلَيْن

سُبحان مَنْ روحى امتلكْ
وسَماً و أرضاً قَدْ مَلَكْ
وسَماً و أرضاً قَدْ مَلَكْ
وصَلاةُ ربَّى و السَّلامُ
على من يه انفَلَقَ الحَلَكْ
سُبحانَ رَبِّى مَنْ بِقُدْسِ
جَمَاله دارَ الفَسلَكْ
أنْتَ الخَبيرُ بكلِّ خلْقٍ

(111)

يا رحْمةً وَسِعَتْ جميعَ
الخَلْقِ . و الغُفْرانُ مِنْك
الْخَلْقِ . . و الغُفْرانُ مِنْك
أَنْتَ الغَفورُ . . و مَنْ سِواكَ
لِعبْدِ سوءٍ أَغْضَبَك !!
إِنْ كَانَ ذَنْبِي كَالْجِبِالِ
فما الْجِبالُ لِمَنْ مَلَكْ !!
أنتَ الغَنيُّ عَنِ الْعِباد
و عَنْ تَقِي واصَلَكْ
سبحَانك اللهمَّ جُدْ بالعَفْوِ

(197)

و اغْفِرْ و سَـَامِحْ ذَنْبَـنَا جُوداً . . وكُلُّ الفَضْلِ لَكْ . .

إنّى و حَقِّكَ بِتُ يَقْظاناً أَسمرُ مَنْ بِحَقِّ سبَّحَكْ فُورًا يُتُ كُلُّ الكَوْنِ قَدَّسَ وَالسَّوَى . . خَلْقٌ هَلَكُ فَ السَّوَى . . خَلْقٌ هَلَكُ على والسِّوَى . . خَلْقٌ هَلَكُ على يا واحِداً أَحَداً تَجَلَّى كَيْفُ غَيْسُرَكَ يَقْسُرُكُ اللَّ اللَّهُ مَا غَيْرُ "أَحَمَدَ" في الوَرَى مَا غَيْرُ "أحمَدَ" في الوَرَى أَبَداً بِحَقِّ يَعْسُرِفُكُ لُكُ اللَّهُ المَا عَيْرُ اللَّهُ المَا ال

(197)

أَقْسَمْتُ باسْمِ"محمدٍ"
و "محمّدُ" لكَ رحمتُكُ
أَنَا يَا رَسُولَ اللّهِ سِبْطُكَ
قَدْ شَرُفْتُ بِنِسَبَتِكُ
قَدْ شَرُفْتُ بِنِسَبَتِكُ
و ازْدادَ حُبِّى فَانْتَشَيْتُ

و لَقَدْ سَمِعْتُ الكَوْنَ بالتَّسبيح عَظَّمَ مَظهَ رَكْ أنَا يا رسولَ الله حُبِّى فيك زادَ فسَأَكْبَ رَكْ

(198)

جِسْمى تَفَجَّر فى الهواءِ
وقلبُ روحى يَعْشَقُكُ
ما عُدْتُ أَنْظرُ غَيْرَ نـورِكَ
حَيْثُ يَظْهَ سِرُ جَوْهَرُكُ ْ
سبحان من خَلَقَ الوُجودَ
بينـورِ ذاتبـكَ أَكْرَمَكُ ْ
مِنْ يَوْمِ قُلْتَ "بَلَى"
وربّى فى الخَلائِقِ أَظْهَرَكُ ْ
و الذكرُ مِنْهُ مَع الأذانِ
و كلُ يَـوْمٍ يَرْفَعُ ــكُ ْ
و بيشَرْحِ صَدْرٍ جَـادَ ربيًى
و بيشَرْحِ صَدْرٍ جَـادَ ربيًى

(190)

أنا إنْ عَشِقْتُكَ إنَّ عُدْرِي
الكَوْنُ جَمْعاً يعْشَقُكْ
أنا قَطرَةٌ من بَحرِ جودِكَ
أنا قَطرَةٌ من بَحرِ جودِكَ
يا رحمةَ الرَّحمنِ جِئْتُ
يا رحمةَ الرَّحمنِ جِئْتُ
و قَدْ رَجَوْتُ شَفاعَتَكْ
ما رحمةً إلاكَ من ربيي

(197)

روحی و عقْلی و الفُؤادُ أتَوْ الِيُرْضوا خَاطِرَكْ صلُّوا عَلَيْهِ و سلَّمُوا منْ يومٍ ربِّی صَوَرَكْ

مِنْ يوْمِ قِيلَ "أَلَسْتُ "روحى تحْتَ ظِلِّكَ فِي الفَـلَكْ ورأَيْتُ نورَ الله فيـكَ وما عَداكَ هوَ الحَـلَكْ أنا ساجِدٌ لِجَـلالِ ربِّي والجَمَالُ عليْكَ بـِكْ

(197)

أنا"حاملُ النَّعْلَيْنِ"جُوداً

مِـنْكَ قَـوْلاً مِـنْ فَـمِكْ

يا سيدى إنــنّى المُتَيَّــمُ

بَـلْ فُــوَادى قَـدْ هَلَكْ

مَا عُدْتُ مِتَّزِناً . . . فَعَفْوَكَ

مَا عُدْتُ مِتَّزِناً . . . فَعَفْوكَ

أَرْتَجى مِن وَهْمِ شَــكْ

أَرْتَجى مِن وَهْمِ شَــكْ

روحى تُحَايلِلُنى بِأنــنّى

روحى تُحَايلِلُنى بِأنــنّى

كِنْتُ فى "بَدْرٍ"مَعَـكْ !!

وكذاك فى المِعْراج والاسْرا

يُحَيَّلُ لِى بأنتى تتابِعُكْ !!

أَجُنِنْتُ !! أَم أَنْى سَكِرْتُ

فَمَا الْتَزَمْتُ أُوامِـــرَكُ

(194)

بَلْ كُمْ يُخَيَّلُ لِي وحَقِّ الله أنسِّي أَسْمَعُكْ !!

و أَرَاكَ فِي نَوْمِي و يَقْظاناً كَانِّي فِي المُعْلُكْ !!

كَانِّي فِي الحقيقةِ أَلْحَظُكْ !!

أَنَا تَائِهُ فِي بَحْرِ حُبِّكَ لَسْتُ أَنْظُرُ شَاطِئَكْ .

لَسْتُ أَنْظُرُ شَاطِئَك فَي المَّنْ السَّتُ أَنْظُرُ شَاطِئَك فَي المَّالِ المَّالِ المَّالِ المَّلِي المَّلِي المَّالِ المَّالِي المَّالِي المَّالِ المَّالِ المَّالِ المَّالِ المَّالِ المَّالِ المَّالِي المَّالِي المَّالِي المَّالِي المَالِي المُعْلَى المَالِي المُعْلَى المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المُنْ المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المُعْلَى المَالِي المُعْلَى المَالِي المَلْمِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَلْمَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي ال

(199)

يَا سَيِّدى حُدْنِي إِلَيْكَ
فَلَنْ أُعِيشَ سِوَى مَعَلَكْ
و اللَّهِ يَا نَـُورَ الوُجــُـودِ
أَنَا المُتَيَّمُ فيكَ مِنْكْ
لَـوْ يَفْ صِلونِي عَنْكَ مِتُ
وقِيلَ بُعْثِرَ مَضْجَعُكْ
فَارْحَمْ بِحَقِّكَ صَبْوَتِي
واضْمُمْ بَنِيكَ لأَحْضُنَكْ
صَلَّى عليك الله دَوْماً
مَا رَبُّنَا صَلَّى عَلَيكَ عَلَيكَ

(۲۰۰)

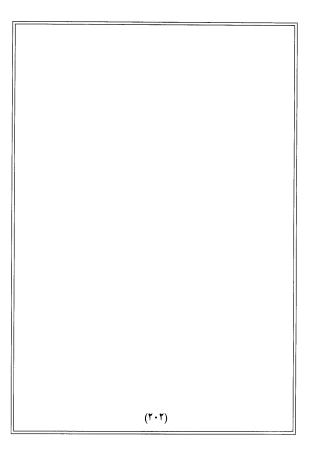
أَسْمَى صَلاةٍ لا يُطَاوِلُهَا مُحِـبٌّ مِنْــُكَ لَـكْ

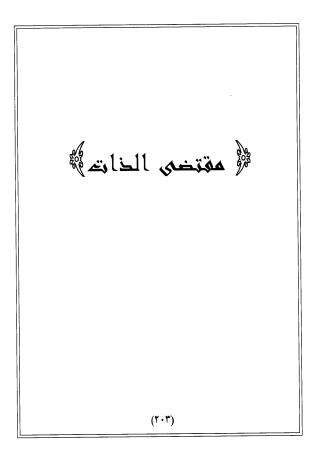
*

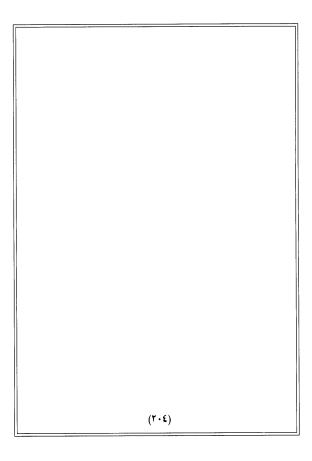
් විද නැවසද නැවසද නැවසද නැවසද නැවසද නැවසද නැව ස

۱۰۱رجب ۲۲۱هـ – ۲۷ سبتمبر ۲۰۰۱

 $(1 \cdot 1)$







الأمتهنك الذابت

بسمِ العَلِى على العِبَادْ
مَنْ نُـورُهُ رُوحُ الفُـواْدْ
ياربُّ أسـطُرُ مـا تُريد
وما لدى سوى المِـدادْ
اللّهُ فـردٌ .. قـدْ عـلا
عـزًّا وجَلً عـن المُرادْ
وسـِـواه .. وهم زائِـلُ

(٢٠٥)

طوبَى لقاصِدِ وجههِ يا سعْدَهُ يصوم المَسعَادْ منْ كان يقصِدُ ربَّهُ حقًا .. عَلاَ قَدْراً وسادْ

ثم الصلاة على الحبيب "مُحَمَّدٍ "أصلِ السودادْ شمسُ المعارفِ .. سِرُّهُ مسكاةُ نسورٍ فى ازديادْ مفتاحُ أسرار الوُجسود وكنْزه .. الركنُ العِمسادْ

(٢٠٦)

مَنْ نَالَ حُسبَ "مُحَمَّدِ "
وجفاه في الحُسبِّ الرُقَادْ
رَيحَتْ عَوالِمُسهُ العُسلا
وسَمَا كنجمٍ في يه هادْ
وَلِكُلِّ نَجْسمٍ مَوْقِسعٌ
فيسه الهدايسةُ والرشادْ
والكوكبُ الدُرِّيُ يعلو
الكوكبُ الدُرِّيُ يعلو
فافهم بقلبك سِسرَّنا
فافهم بقلبك سِسرَّنا

 $(Y \cdot Y)$

صلًى الإله على الحبيب وآلِـــه خــيرِ العِـــبادْ

ياربُّ جِنْنُكَ عارياً مِنْ كُللً نافِعةٍ وزادْ مالى إليك وسيلة أو قُوةُ لــى أو عتادْ إلا لك التسليمُ مِنِّــى والعبُودةُ لــى مُحرادْ قدْ جِنْ تُكُمْ ياربُ عَبْداً قاصِداً قُدْس الجَوادْ

 $(\Upsilon \cdot \lambda)$

لم أجد في الإسم قصْدى
لا ولا الصفةُ الــمُـرادْ
قاصــداً ذاتــاً عظيــماً
فــيهِ يفْنني مَــنْ أرادْ
ثــمَّ يبقــي فــيه حـيًا
منــه يَسـقِــي كُــلَّ وادْ
فــاز بالوجــهِ الكــريمِ
المُخْلَصون .. وَمَـنْ أجـادْ

قـــدْ سَمَـا ربِّــى بِعَقْــلٍ لا يــَــراهُ سِــوى الفُـــؤادْ

(٢٠٩)

إِنْ تطهَّر .. ثم زكَّ ... وُوحَ ... هُ رَبُّ العِبَ الْعِبَ ... الْهُ وَكُلُهُ وَكُلُهُ وَكُلُهُ الْعِبَ الْعَبَ الْعُبَ الْعَبَ الْعُلَمِ اللَّهِ فَي كُلِّ العِلْقِ اللَّهُ العِلْقِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُو

(11)

ضَلَّ تشبيهٌ وتمثيلُ

قد تحدَّثَ في الصِفَاتِ
وفي الحُلُولِ والاتِحادُ
والفِعالُ يقول فيها
والفِعالُ يقول فيها
مَنْ يُسِيءُ ومَنْ أجادُ
والحقيقةُ فوق عقْلِ الخَلْقِ
دَوْمِاً في ابتعادُ
مَنْ تَحَدَّثُ في الحَقِيقَةِ
لا يَرَى .. مَهْما اسْتَزادُ
سِرُهُ يَعْلُو العِبادُ

(۲۱۱)

نُـم مَـن يَمْنَـحه وَمْصَطَا
قيـل: إنْ تَصْـمُتْ ثُـزادْ
إنْ عرفتَ الســر فاكتم
سِــرِنا عن كل عـادْ
فالرجولـة كتــم سِـرِ
والفحــولة أنْ تــزادْ
مقتضى الـذات الصفات
وما الفِعال سـوى الحصادْ
ما الفعـال سـوى لـذات
اللّــه مــا ربّــى أرادْ
والصفــات تدير كــون
اللّه في قهــــر الودادْ

(۲۱۲)

وجــــه ربي المنتهي للعارفين ومين أشياد صلى الإله على الحبيــبِ وآلِـــهِ خَـيرِ العِـبادُ ****

قَــدْ بــدا لى اليوم نـــورٌ مالـه فيـه نفـادْ دُكَّ عظمــي .. بعد لحمي أحــرَقَ القُـدْسُ الســوادْ صِــرتُ منــتــثراً بكــونِ اللّه .. وهــو لي اعـــتمادْ

(۲۱۳)

نسورُ ربِّسى أحسرقَ الأغيارَ .. كُلَّ سِوىً أبادْ حولَ نورِ الـذات أرقص والعبودةُ في ازديادْ في الصفاتِ أغوصُ سُكْراً في الصفاتِ أغوصُ سُكْراً تُمَّ أرجع عُ .. كي أُزادْ تُمَّ أوجع عُ للعِبادْ تُمَّ أرجع عُ للعِبادْ كُللُ نسورِ اللّه فيان

(۲1٤)

صُورت داتى بمِسرآةِ
لـــها نُـــورُ .. وزادْ
نــورُها ذَكَـرَ القديـمَ
وكلَّ ماضٍ قــد أعــادْ
فالقــديمُ مـع الحــديثِ
تجمَّعُوا .. والكُــلُّ بـادْ
منذ قــيل "ألستُ" أنظـرُ
يــوم حــــرٍ .. والتـنادْ
كُــلُّ آتٍ قَــد تَبَــدَّى
مــن قديـم فى الفُـؤادْ
كُــلُّهُ عِنْــدِى حُضُـــورُ
منــدُ قَبْـلِ هــلاك عـادْ

(110)

والصِفاتُ لها حضور
قهرُهُ في الكون سادْ
كالصحائف سُطِّرَتْ
فيها الحوادثُ بالمِدادْ
يُقرأُ الماضى كحاضِونا
وكم غيب يُعادْ!!
قد رأيتُ الكلَّ سطوراً
والخَلائِوَ في انْقيادْ
كُللُّ أمو الله يسوي

(۲۱٦)

قد مُدَدُ فا الخَلْق لَماً سَلَّمَ العَبْدُ القِيادُ سَلَّمَ العَبْدُ القِيادُ هَلَاء .. وهسؤلاء هسؤلاء .. وهسؤلاء يُمَّدُ هُسمْ رَبُّ العِبَاد والمُعارضُ أمسرَ رَبِّسى عاشَ يُضْنِيهِ القَتَادُ عاشَ يُضْنِيهِ القَتَادُ أَسْلَمَتْ كُلُّ الخلائِقِ عاشَ في امْتِدادُ والخلائِق في امْتِدادُ كُسلُ أمسرِ اللّه ينفندُ مسا لأمسرِ اللّه ينفندُ مسا لأمسرِ اللّه وادْ هل ترى ما قدْ رأيننا حسقَ صِدْقٍ في سَدادُ!!

(Y 1 Y)

أمْ تـرانى قــد ذهــلتُ وتاهَ مِـنْ عَقْلِى الرشـادْ!!

ربُّ إنى طال سُهْدِى فانفجرتُ من السُهادْ!! قد ملأتُ العمرَ دمعاً ثـم أعْلنت ُ الحِدادْ حُرْنُ قلبى قـدْ غشانى والندامةُ فى اشتِدادْ ربُّ إنـى لست أرجو غيرَكُمْ أبـداً مُـرادْ

(۲۱۸)

قد ْ عَلِمْتُ الرزق منكمْ
ما له أبدا نفسادْ
جئتكمْ أرجوك جمعاً
بالحبيب لك العِمسادْ
قد علمتُ بأن "طه"
منكمُ أعطى وجادْ
كل خَلْق الله أمّهمُ
وفيك إليك قسادْ
ربُ إنّي عند "طه"

(۲۱۹)

حَقِّـقْ اللهُــمَّ جَمْـعِى بَاطِنـاً فيــــهِ وبَــادْ

یا حبیب اللّهِ أنتیم ْ
مین ْ أتاكُم ْ فی ازْدیادْ
جئیت ٔ یا مولای عبداً
کُلُّ رُوحیی فی ارتِعادْ
لیسس لی الاَّك ییا
میولای باباً للرَشادْ
أنیت یامیولای نیورُ
اللّه فی روحِ الیودادْ

(۲۲۰)

رحمـةُ الرحمـنِ أنتـم أنـت لـى سُـقْيـا وزادْ أنت لـى الجنات جمعا ليـس غـيرك لى مـرادْ مـنْ بكـمْ قـدْ لاذ حقًّا راح للـمـولى وعـادْ قـدْ كسـاه اللّـهُ منـه الفضْـلَ والربـحَ المُـزادْ

روحُكم مِحراب قُـدسٍ فيــهِ للــروحِ ارتـيـــادْ

(TT)

كل فتح منك يأتى كيفما ربِّ عن أرادْ كيفما ربِّ عن أرادْ منك سقيا الأنبيا والأولياء .. وسررُ زادْ خنْ فؤادى عند ربِّي ناظراً يبوم التنادْ في لبواء الحمد أصفو تحت عرش الله بيادْ عندْ شبطً الكوثر عندْ شبطً الكوثر الندري أقدحُ بالزناد حيثُ يورِي القُدْسُ ناراً العِسَبَادْ بيارُكتْ كُللَّ العِسَبَادْ

(۲۲۲)

قُدْسُ ربِّی فی فوادی

زاغ عن غَیدٍ وَحادْ

انمَا قالبی بعرش

اللّهِ دوْما فی ازدیادْ

کل ُ خلیق اللّه دون

اللّهِ ذرُّ فی رمیادْ

خیرُ خلق اللّه مینْ
یختارُه رب العبادْ
یجعَلُ الفُرقانَ فییه

والنبی هُ و المِهادْ

فاز بالحُسنی رجالُ

اللّهِ عادوا بالحَصَادْ

(۲۲۳)

تحت أقدام الحبيب "مُحَمَّدٍ" لَهُــمْ ارْتِيَــادْ كِفْلُــهُم .. والله يـشْهَدُ فــى العُبُـــودة والجِـهادْ قــدْ سَقَــاهـم ربُّهــمْ صَـفو المحَــبَة والــودادْ

یا رَسُولَ اللّهِ .. خُدْنِی قَدْ أَتَیْتُ عَلَی انفرادْ لستُ أرجُو لی خَلیاً فید قُرْبَی واتحادْ

(۲۲٤)

غيْركُمْ مولاى .. فاقبلْ
واستعدْ ما يُستعادْ
ثَمَّ إِنْ تقبلُ أَسُوقُ
إليكَ أَحْبابَ الفُوادْ
كُلُّهُمْ مِنكُمْ قبريبُ
كُلُّهُمْ مِنكُمْ قبريبُ
أمَّلُوا فينا اصطحاباً
والنبي ُ لهمْ مُسرادْ
يا رَسُولَ اللّهِ .. خُذْهُمْ
جُسودَ فَضْلٍ بِالسودادْ

(۲۲۵)

أنت "جَدِّى" فِيَّ مِنْكُم نسبــــةٌ دون افــتــقــادْ إن عَـــلاَ بِالنـــاسِ قَــدْرٌ قُلْتُ : ربِّــى قـــدْ أشــادْ بــالنَــبــــيِّ وآل بيْـــتِ كُـلُهُــمْ نُـــورُ الرشـــادْ ضُمَّـــنِى مَـــوْلاىَ جُوداً نِعْــمَ قَلْبُـكَ مـــنْ مِهــادْ ذاكَ قَلْبــى .. فيه حُــبـــى والنـــــــــى بعْـــدَ الفــــؤادْ

(۲۲٦)

تُمَّ عَظْمِي بعْدَ لحصمِي والدِمصاءُ مع السسوادْ

ربً صلً على الرسولِ
وآليه خيسرِالعِبادْ
خيرَ ما صلَّيْتَ بالأسرار
أو بحسروفِ ضادْ
دائماً تعلو .. وتزهبو
نورُها دوماً يُسزادْ
لم يَصِلْ أبداً إليسها
مدنْ يحب ومنْ أجادْ

(TTY)

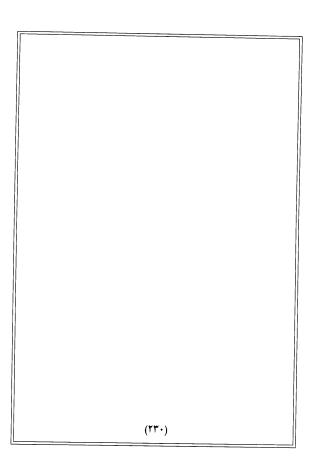
ألفُ ألفِ صلاةِ ربِّ من منا هف قبل ومادْ منا هف قبل ومادْ تما هف قبل ومادْ تما ألأكوان حتى لا تُحَددُ ولا تُحزَادْ مُنْتَهَى الصَلُواتِ بِالأَنْوارْ مِسنْ ربِّ العِبادْ مِنْتَ مَ مُنْكَ قَوْلِي مِنْكَ قَوْلِي فيلك مَوْصُولَ الودادْ بعد حَمْدِ اللَّهِ مِنْي

(TTA)

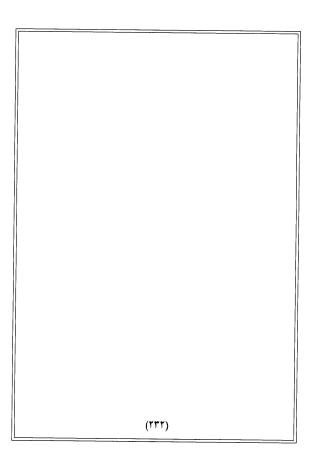
र्के छार अविधर अविधर अविधर अविधर अविधर अविधर अविधर अवि

ليلة النصف من شعبان 12۲۲ هـ-أكتوبر ۲۰۰۱م

(۲۲۹)







الأبواب

أ-البدء بم-النبي

ج-العبد د-الإسراء

هـ-الخدر و-المعراج

ز-الكروبيون ج-القدوس

ط-العروةالوثقى ي-الدوائر

ك-آل البيبت ل-الصحابة

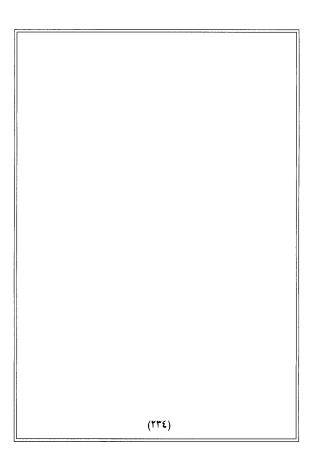
ه-أهل بدر ن-الصور

س-الصفائت ع-الجبروبت

ض- الختم ص- الأمر

ق-التوحيد ر-الرجاء

(۲۳۳)



﴿ أ البدء

يسم العظيم إلاهِنا
الرحمن خالِق كونِنا
فردٌ عَلاَ في عِنْ و
ولِكُلٌ مخلوق دَنَا
ولِكُلٌ مخلوق دَنَا
حَقٌ تَطَهَرَ قُدْسُهُ
الرحمنُ .. أنزل مُعلنا:العبدُ عبدٌ ما عَلاً

(۲۳۵)

من يسومِ قلتُ "ألستُ"
يا خلقى .. وأشرقَ وجهنا
والكسونُ يسجُد فـــى
طواعيةٍ لنــور جــلالنا
والبعـــضُ خــاف مهـــابةً
والبعــضُ حُــاف مهـــابةً

*

(۲۳٦)

﴿ ربياا -جه

أمَّا الحبيبُ "مُحَـمَّدُ" فهو المُحِـبُ لِـذاتِـنا ما مِثـُلُـهُ أبداً نَبِـيُّ أو رسـولٌ أحسـنا هُـو خَير خلقى .. مفردُ عِنْـدِى بِـه كُلُّ السـنا نُورِى وهـَـدْيى .. فـيه رحمتُـنا ولُـبُ ودادنا

(TTY)

لا تعرِفُ الأكوانُ قَدْرَ
المُحَمَّدِ" في قُدنسِنا
المُحَمَّدِ" في قُدنسِنا
كرَّمْتُهُ ورَفَعْتُهُ
أعلى مراتِب قُهرْبنا
وشرَحْتُ صَدْرَ نَبيئِنا
ورفَعتْ وَحَرَ رَسُولِنا
ووضَعْتُ وِزْرِ حبيبِنا
ووضَعْتُ وِزْرِ حبيبِنا
وَجَعَلْتَ فيهِ يُسْرَنَا
قَدْ فَازَ مَنَ عَشْفِقَ
الحَبيبَ يكلُّ أفراحِ المُئي

(۲۳۸)

هُورحمتى والنُورُ فيهِ

وسِرُّ نُسورِ صِفْاتِنا

وهو السلامُ به يصيرُ

العبْدُ حُرَّا آمنا

هو مُوْمنُ للمؤمنين

وكُلُّ آتٍ موَّمنَا

هسو كِفْلُهُم وضَمِينُهُمْ

وهُو المُشقَّعُ عِنْدَنَا

وهُ و مُقَالِمُ الرَّقَ الأَحْسوانِ

وهُ و مُقَاسِمٌ أرزاقَانا

أنا راحمٌ كُلَّ الوجسودِ

(۲۳۹)

إلِّى أنا الرحمنُ وهُ ـــوَ الرحمـةُ العُظْــمَى لنــا والقلبُ إِنْ عَشِـقَ الرسولَ يصــيرُ غَـضًـا لَـيِّــناً يصــيرُ غَـضًـا لَـيِّــناً صــل عَلَــيْهِ فَاإِنَّــهُ صــل عَلَــيْهِ فَاإِنَّــهُ دومــاً لَــهُ صَلــواتُــنا

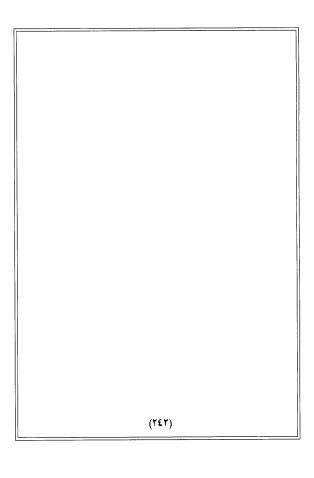
ياصاحبَ القَلْبِ السليم أمَا تلوتَ كِتابَنا!! أَوَمَا علِمْتَ بِأَنَّ "طَه" نُصورُه فُرْقَائنا!!

(۲٤٠)

فى صَدْرِه قَبْلَ الخَلِيقَ قِ قَدَ وْعَدَى قُرْآنَ نَا فَحَجَبْ تُ ذَاتَى عَنْ كُمُ وأرَيْتُكُمْ مَحْبُ وبَنا هو فيه سِرِّى إِنْ عَرَفْتَ لِمَنْ رَفَعْتُ حِجَابَنا هُو مُنتهى عِلْمْ العُلُومِ بنا ووِجْهَ لَكُونِنا صَلِّ عَلَدِيهِ ولُدْ يِهِ فَالخَيْثُرُ فِي صَلَواتِنا فَالخَيْثُرُ فِي صَلَواتِنا

*

(121)



﴿ج-العبد﴾

عبْدى .. عليك سلامُنا فاسعدْ وجِئْنِي آمِنَا ولقدْ خَلَقْتُكَ عارفاً باللَّهِ حَقَّا مُوْمِناً أنزلْتككَ الدُنيا الغَرورَ وقلْت : صُنْ لى عَهْددَنا دنيا اختبار فانته

(۲٤٣)

واحدَّرْ من الشيطانِ
والنفسِ .. لتَدْخُلَ حِصْئنا
إنِّى أنا الرحمن فافهمْ
كيفَ ترجُّو حُبَّسنا
وعليكم القهارُ .. سلِّمْ
لي .. تَسرَى آياتِسنا
أنا رَبُّكُمْ ولأَنْتَ عَسبْدُ

عَـرْشُ بقلبِــك قُدْسُــهُ فاسْجِـُدْ لِتَقَـْصِـدَ وَجْهـَـنَـا

(٢٤٤)

واحفَظْهُ مِنِ كُلِّ السِوَى
تَحْظَى بِنُورِ كَمَـالِنَـا
وإذا جَـرى ذَنْبٌ فِـلا
تقنـطْ .. وأقْبِـلْ نَحـونَا
واستغـفِر اللهَ الغَـفُـورَ
لكــمْ .. تَنَـلْ غُفْرانَــنَا
وعليكَ بالكنــزِ العظيـمِ
لكــمْ ومظْهــرِ نورِنــا
لكــمْ ومظْهــرِ نورِنــا
اطه .. الأمينُ .. مُحَمَّدٌ"

(250)

فعليـــهِ صَــلِّ و لُـــدْ بــِـــهِ فالخــيرُ فـــى صلواتِـنــا

ياربُّ عـبدُكَ جاءَكُمْ يذُنـوبه لك مُعْلِنـا كُلُّ الأمورِ إليكَ .. كُلُّ المُنْتَهى مـن ْ أمـرِنا سَلَّمْتُ أمـرِى للعظيمِ وجنتُ أسجُدُ مؤمنـا لاحـولَ لى أو قـوةً إلا بقـوَّتِكُـمْ لـنـا

(۲٤٦)

أنا ساجدٌ .. روحـاً وقلــباً لا أُحَـــرِّكُ ســـاكنــــا

يجري القضا بي حيث شاء

اللَّــهُ أَنْ يجــري بنـــا

أنا عبــدُ جــودٍ أرتجــي

الأفضال منكـمْ ربنـا

أنا كُـلُّ أفعـالى الذنـــوب

وما يصـــوّرُ جهلُنــا

ولقــدْ عــشِــقْتُ الـــدات

حتی صار حُسبِّی بیِّسنا

(۲٤Y)

ودخلتُ في الأنسوار والرحمـنُ فــيَّ مُهيْـمِنــا وقصدْتُ وجـــهَ اللَّــهِ حتَّى صار كُلِّى قدْ دنــا وجهلتُ كُــلَّ عوارِفــى قبلا .. وصِرتُ بلا أنا فذهلت.. ثم صحوت.. ثم فَنَـــيتُ عن أحـــوالنا ****** ****

(۲٤۸)

﴿د-الإسراء﴾

فَجْراً .. أتاني زائرى

برسالة من "جَدّنا"

قُمْ واغتسِلْ منْ كُلِّ غَيرٍ

تُسمَّ أقبِلْ نحونا
واليكَ مِنْ طُهْرِ القُلوبِ
القُلوبِ
السُك بعض ثِيابِنا
فالبَسْ ثيابَ الطُهْرِ مِنَّا

(٢٤٩)

لك "قابَ قوْسَيْن".."وسِدرةِ منتهى" .. فـــى روحنـــا مِعراجُكمْ عنــدى و فـــى روحى .. لِتَعْــرِفَ قَـــدْرَنا **********

*

(٢٥٠)

﴿م_الخضر

وَنَظَرْتُ أَيْسَمَنَسنا وإذْ "بَالخِصْرِ" مُبْتَسِماً لنسا "إنَّسا فعلنسا ما يُسرادُ "إنَّسا فعلنسا ما يُسرادُ يكُسم وأُتْمِسمَ أمسرُنا والآن دَوْرُكَ يسافَستى الفتيانِ فافتح أعيُسنا بُشْراك حتى إن أردت معونتى فاهتف بنَسا

(101)

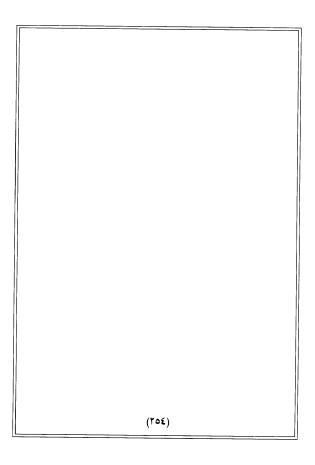
وَلأَنست إبنِسى .. بَسلْ
الْحِبلُكَ فوق حُبِّى إبْنَنَا
إنّا جميعا بعض نُورِ
فيسه سِسرُّ نَبِيدِّنَا
فعَلَيْسهِ صَلِّ ولُسدْ بسهِ
فعَلَيْسهِ صَلِّ ولُسدْ بسهِ
دوماً لِتُصْبحَ آمناً "
فبكيتُ مِنْ فضلٍ أتى
قدْ فاق لى كل المُنى
ثماً انْتَبَهْتُ فَرُحتُ أَسْجُدُ
تارِكاً كلاً الدُنا

(101)

مِـنْ عبـدِ سـوءِ لا يرى
إلا كبـائــرَ ذنبــنـا
فاغفِـرْ وسامِحْ عَبْـدَكُم
فضــلاً وجهّــزْ قلبــنا

*

(۲۵۲)



﴿ و-المعراج ﴾

حَفَّــتَ بنـا الأمْـلاكُ

في الإسراءِ تحرُسُ جمعنا

حتى نَزَلْـتُ " القُــدْسَ"

قيل: فلا تُحَرِّكُ سَاكِنا

قلتُ: الـسلامُ علـيكمُ

قيل: السلامُ لعبدنا

أَوَ قَدْ أَتَيْتَ !! فَقُلتُ عَبْداً

قسيل: ذاك مُسرادُنـــا

(٢٥٥)

أين الكفيلُ؟ فقلتُ "جَدِّي"

قيل: يا سَعْدَ المُسنَى

قـــال الرســول عليـــه

صلى اللَّه : إنَّـى هـاهُــنا

سِبْطِي وقد أحْبَبْتُـــهُ

وأنــا كفيـلٌ ضامنــا

والإذْنُ منكـــمْ دائــمــاً

قالوا: لِيَصْعَدْ آمِنا

فغشيتُ .. قـيل: أفِــقْ

لِتسمّـع أمـرنا وكلامـنا

فأحاطني "جَدِّي" بـِـودٍ

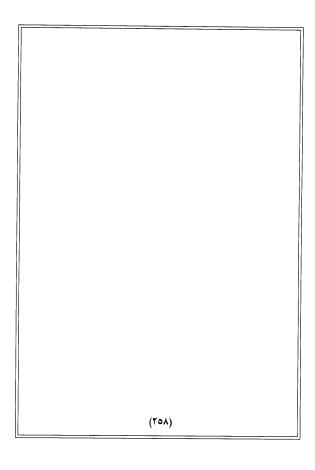
ثُــمَّ تَـنَّـى حـاضِـنا

(٢٥٦)

تاه الفؤادُ .. وضاع مِنِّى ثُلَّ الفَّنَا وَضَاع مِنِّى وَفَنِيتُ فَى ذَاتِ النَّبِّى وَفَنِيتُ فَى ذَاتِ النَّبِّى وَفَنِيتُ أَنَا وَفَنِيتُ أَنَا وَلِسَّتُ أُدرى مَنْ أَنَا وَبَدَا بِمِرْآتِى ... فَحَانَ وَبَدَا بِمِرْآتِى ... فَحَانَ اللفَظُ مِنْ أَنَا اللفَظُ مِنْ أَنْ اللهُنَا وَتَفَجَّرَتُ ذَاتِى فَطَارَ اللفَظ مِنْ فَطَارَ السَّونَ فَطَارَ السَّونَ فَلَا السَّوحُ مِنْهَا صَافِنَا السَّونَ مُنْهَا صَافِنَا السَّروحُ مِنْهَا صَافِنَا السَّروحُ مِنْها صَافِنَا اللَّهِ اللهَ اللهُ ال

*

(YOY)



﴿زالكروبيون ﴾

ورأيتُ أنــواعَ المَجـالِسِ
مُصْطَفَيْــنَ لهــمْ سَــنا
ومقرَّبــين .. لهمْ حـديثُ
والشــهيدَ .. ومحـــسنا
هُـــمْ تُـلَّـةُ في الأوْلــينْ
وآخريــن .. ومنْ دنــا
هُـــمْ أهـلُ حِــزْبِ اللَّهِ

(101)

وسَمِعتُ مِرآتی تُغَـنّی

فانثنیـتُ مُدَنْ دِنا:
مَنْ مِثْلُنَا لَمَّا ارْتَقَینا

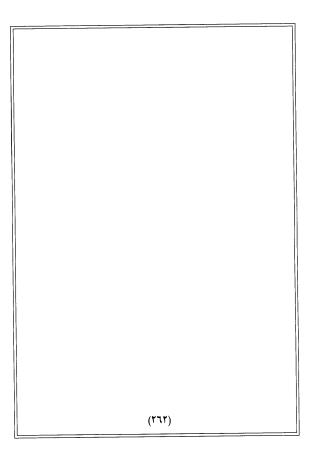
للعُلا .. مَـنْ مِثْلُنَا
عِـزِّی بعِـزِّ اللَّـه
موصولاً .. تبارَك ربُّنا
مَنْ مِثْلُنَا .. مَنْ مِثْلُنا
واللَّه جـلَّ .. إلهُـنا
أنا عبدُ ذاتِ اللَّه فافهـمْ
والذاتُ تحجُبُها الصفاتُ

(۲٦٠)

سُبُحاتُ وجهِ اللَّهِ تحرِقُ كُلَّ خلْقٍ قسدْ دَنا قُدسٌ عَلا في ذاتِهِ طُهْرا .. وجلَّ عن الثنا

×

(171)



﴿ ح-القدوس ﴾

وَصَمَتُ .. والأرواحُ تخشعُ
دونَ نطْـــقِ بيـــانِــنا
صَمْـــتًا يُدارُ بِهِ الحــديثُ
فَتَسْــتَقِـــيهِ قُــلُوبُئـــا
والفتـــحُ يــاتى فيــضهُ
لاراكـــداً أو آسِــنــاً
فيدورُ في الأرواح معــنى
كيــف شـــاء بخُــلْدِنــا
كيــف شـــاء بخُــلْدِنــا

والمـوجُ يأتـى بعـده

مـوجٌ فيغـرقُ شطَّــنا
حتى إذا سُقِــى َ الجميعُ
يقال: قـــمْ يا عبدنا
إنِّى أنا الرحمَــنُ جَلَّتْ
عِـــزَّتِى وجَــلالُنا
إنِّى أنا القُــدُوس لا
عِـــزَّتِى وجَــلالُنا
يدرى العباد بقُدْسِــنا
يدرى العباد بقُدْسِــنا
قــدسُ الصِفــات لَكُم
يطهِّـرُ .. غير قدس كمالنا
قُدْسُ الصِفات لَهُ التَجَـلي

(377)

لكنَّ قُدْسَ الذات طُهْرُ قـدْ عَـلافى ذاتنا فاسجـد .. وكَبِّرانً قُدْسِى طُهْرُهُ فى ذاتِنا قُدْسِى طُهْرُهُ فى ذاتِنا

وارجع ْ إلى دُنيا الفنا وخذوا بأيدى خلْقِا واكتُم ْ لنا سِرًّا رأيتَ فكيف تكشِف سِرًّنا!! حَدِّث برمنٍ للنا تلفة هُ يرجُو حُبِّنا

(۲۲۵)

واكشِفْ له بعضاً قليلا حين يَدْخُسلْ حِسزْبنا ودعُسوه لى فأنا الكفيل لسه إذا ما جاءنا أمًا الجهولُ وهمْ كشيرٌ كلُّهم أسرى الأنا هو عبدنا نَسِيَ القديم وخسان عهداً بيننا وخسان عهداً بيننا أن يطيشَ ويُسفْتسنا أن يطيشَ ويُسفْتسنا *****

(۲٦٦)

﴿ ط-العروة الوثقى ﴾

ورنوتُ فوقَ الكُسلِّ أَنْظُرُ أيسنَ حَبْسلُ وصالِنا فرأيستُ مولاى الحبيبَ بنُسورِ ربِّسى ساكنا والحبالُ موصولُ إليه العُسرْوةُ الوثَّقَى لينا ورأيتُ نور اللَّهِ يسرِى منه حتَّسى عَمَّسنا

(۲77)

حتى المسلائكُ منسه نورُهُمُ بَسَدًا أو باطسنا هو أسورُ قُسدْسِ اللَّهِ وَالْمُواحُ ترقُصُ ها هنا والأرواحُ ترقُصُ ها هنا محرابُ أرواحِ العبسادِ الهسمْ وقِبْلَتُهُمْ هُنا فَعَلِمْتُ قسدرَ "مُحَمَّدٍ" فَعَلِمْتُ قسدرَ "مُحَمَّدٍ" وَغَضَضْتُ عَنْهُ الأَعْسِينا وَغَضَضْتُ عَنْهُ الأَعْسِينا حَتَّى الفُسؤاد يغضُّ طرفاً وغضَ طرفاً شيانا فُسواد يغضُّ طرفاً شيانا فُسوان ربسي .. لمْ يَقُللْ سبحان ربسي .. لمْ يَقُللْ الإنعاليي ربُّسنا إلا تعالىي ربُّسنا

(۲٦۸)

﴿ ي - الحوائد ﴾

ورأيْتُ "دائِرَة النُبُوّةِ"
حيثُ يعْجَزُ فهمُنا
فيها شُمُوسُ العِلْمِ
يهدي نُورُها أكوانَنا
ورأيتُ "دائِرةَ الولايةِ "
قيدْ أحاطَتْ جمعَنا
من تحتِ "دائرةِ النُبُوّةِ "
قَدْ حَسَوَتْ أسرارَنا

(۲٦٩)

و"مُحَمَّدُ" فـوقَ الجمـيحِ يُـمِـدُّهُـمْ مِــنْ رَبِّــنا ورَأَيْــتُنِـى فَلَـكاً يَــدُورُ بِـنْــورِ روحِ نَبِـيِّــنا

وسجدتُ ثم رفعتُ .. حُبَّا تُـــمَّ صِـــرْتُ مُــؤَذِّنا صلَّى الإلهُ على الحبيــب ومـنْ يصُحْبَتِــهِ اغْتَــنَى

ورأيتُ بعـــضَ ملائــكِ الرحمنِ ترقُـصُ حَوْلَـنــا

(۲۲۰)

فعجبتُ .. ثم ضحكتُ..ثم بكيـتُ .. مِمَّــنْ جاءنــا

وسألتُ .. قيل:جنودُ ربِّك يَغْــبِطُـــون المُــحْسِـــنا

عرجُـوا إليـنا يَقْـصِــدُونَ

القُرْبَ مِنْ جَمْعِ الهَانا

مِنْ بَعْضِهِمْ لكُـم القــرين

وَبَعْضُـهُمْ مِنْ حِصْـنِنا

ورأيتُ مـنْ ذاتِ الرسول مـــلائكـاً طــافتْ بنـــا

(111)

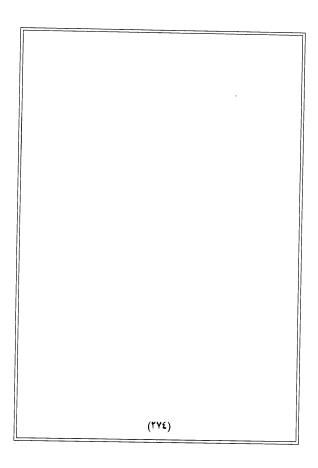
تَدْنُـو إلى قَلْـبِ النَـبِيِّ
وبعْـدَها تَـاتِـى لنـا
كسلاسـلِ الأنْـوارِ مِنْها
النــورُ يشـرحُ قلْبَــنا
وسألتُ .. قيلَ:هم الهُداةُ
بنـورِ "أحمـدَ" عـندنا
هُمْ سُجَّداً في قلب عبدي
حـين يسـجُـدُ عَبْدُنا
هُـمْ رُكَّـعُ عندَ الرُحُـوعِ
بروحِكُـمْ طـافُوا بِنَـا
في كُلِّ فعلِ الخـير إلهاماً

(۲۲۲)

هُمهُ عندنا طِبِ القلوبِ إِذَا النبِيُّ بِها اعتنى اللهُ النبِيُّ بِها اعتنى داءُ القُلُوبِ بِهِمْ يطيبُ بِساوِحِ نُسورِ نبينا ولِكُلِّ مَسنْ صَلَّى عَلَيْهِ ولِكُلِّ مَسنْ صَلَّى عَلَيْهِ يُسافِحُ مُن وصَلِّ على النَّبِيِّ فضلتنا فافهمْ .. وصَلِّ على النَّبِيِّ وآليه أهيلِ الثينا وآليه أهيلِ الثينا وآليه أهيلِ الثينا وسَلِ النَّالِيَّ النَّالِيَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيْلِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيَّ النَّالِيْلِيَّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيِّ النَّالِيْلِيَّ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنُلِمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِلِ

*

(۲۷۳)



﴿حتيبا الآ-ما

ورأيتُ أهلَ البَيْستِ
فوق الكُلِّ حَوْلَ نَسِيّنَا
كَالأَنْجُمِ الزَهْرا .. ونور
حبيبنا أَبْهَلَى سنا
ولهُم مواقِعُهُم هُلَداةُ
الخلْقِ في ظُلَمِ العَنا
من نورِ " جَدِّهُمْ" استناروا
قبل نفحَتهم لــنا

(۲۷۵)

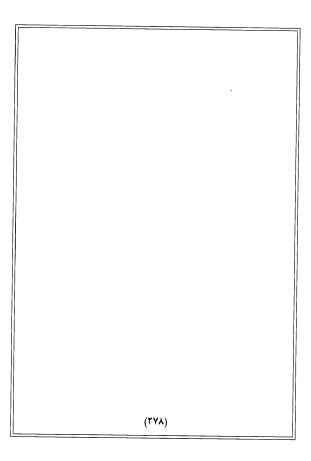
وعليهم "الزهراءُ" تَخْطُرُ
حيثُ يهفُ و قَلْبُنا حيثُ يهفُ و قَلْبُنا عين نُورَهُم يا سَعْدَهُم النجاةِ لحالِنا ودخلتُ فيهم أدَّعِدى النقربَى لأهللِ نَبِينًا ودخلتُ فيهم أدَّعِدى القُربَى لأهللِ نَبِينًا فتبسمُ والى مُعْجَبِينَ بينا بجُدرأةٍ حَالَتْ بنا قالوا: أأنت !! فقل ت ُ: ذاكَ فقيلَ : فَاسْكُنْ دارَنا والنَّمْ .. فإن العَصْرَ دارَ والنَّمْ سِوف يظهرُ سِرْنا وسوف يظهرُ سِرْنا

(۲۷٦)

فالمُلكُ للَّهِ العظهيم ونحن تخلُف كوننا فاصمُدْ وشاهِدْ ما جرى فالوقت دولَتُهُ لسنا واضمُهِ إليكَ الأهلَ واضمُه إليكَ الأهلَ والأحبابَ مِنْ أبنائِنا ولسوف تفهم ما نقول فقصم وتقدد أمرنا بلسانِنا حدّث .. وقُلْ ما شئت عنّا ياسْمِنا

*

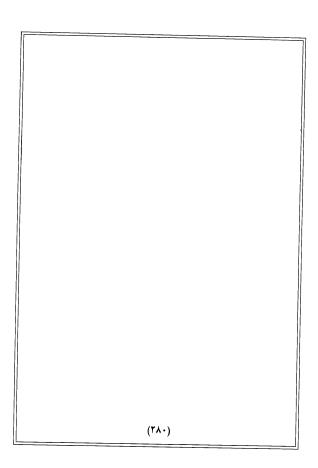
(YYY)



﴿ل-الصحابة

ورأيتُ نـوراً قـدْ تـراكمَ
كـالسـحـابةِ فـوقَـنا
فيـهِ المـهابـةُ والجـلالُ
ونــورهُ مُتَــزَيِّنا فسألتُ قيل: هم الصحابَةُ
حــولَ قَلْــبِ نَبِيِّــنا
هُــمْ خَـيْرُ خَلْــقِ اللَّـهِ
بعــدَ الأنبـيا مِمَــنْ دَنَا

(۲۷۹)



﴿ م-أمل بحر﴾

فذهبتُ أَنْظُرُ أهلَ "بَدْرِ"

أينَ هُــمْ مِـنْ حَولِنَـا!!

فوجدتُهُـم كالأُسْدِ فِيـنَا

خَــلْفَــنا وأمـامنـا
هُـمْ دِرْعُنا .. وحِرابُـنا
وهُـمْ الجـميعُ سيـوفُـنا
وعليـهمُ حُـلَّلُ الوقـار
مهابــةً مِــنْ رَبِّــنا

(141)

وملائِكُ الرحمنِ تَخْدُمُهُمْ

وتسعی بسینا

هُمْ صفوهُ الأحبابِ
والأصحابِ عنْدَ نبسيّنا
قیل: افعلُ وا ما شئتمْ
ولَكُم بسنا غُفْرائُنا
فی كُللٌ وجهِ منهُمُ
"بدرُ" تالألاً بالسنا
وضحكتُ حين فهمتُ معنی
إسمِ "بَدرٍ" عندنا !!
يا أهْلَ "بَدرٍ" أنتمُ

(۲۸۲)

فعليكُــمُ منَّــا الســلامُ ورحمــةٌ مِـــنْ ربِّنــــا

وســألتُ أين "الحمــزةُ"

المـقدام !! قـالوا : ليتُـــنا

في مقـعدٍ صدقٍ تـراهُ

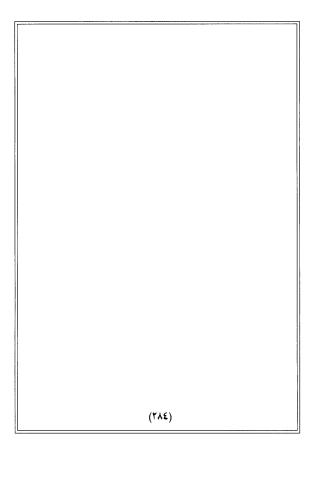
وقَــــدُ تفـــرَّد بالهـــنا

مع "جعفرِ الطيَّسار" في

صَحــبٍ يُحَــوّمُ حولــنا

*

(۲۸۳)



﴿ ن-الصور ﴾

ورأيت "صُوراً" فيهِ
أرواحُ .. بَدا مُتَلَوّناً
ولِكُ لَ رُوحٍ ظِ لِلْهِ اللهِ اللهُ قَلَى الأرضِ حيثُ تَمَكَّنا
ورأيت بينهما القَضَا
يَسْرى ويامُ رُظِلَّنا الظَلُ يفعلُ ما يريدُ
اللَّهُ قَهْراً بَيْنَانا

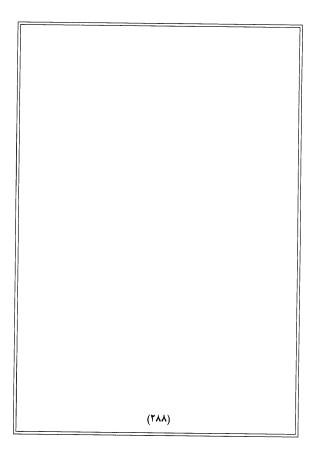
(۲۸۵)

والكـلُّ أحياءُ وبعـضٌ
ذاق موتـاً قَبْلَنا
والبعضُ لَـمْ ينـزَلْ إلى
الدنيا وآتٍ بعـدنا
ورأيتُ في أعـلاهُ من
وجواره حـرمُ "المُعَلَّى"
حيـثُ ترقُـدُ "أُمُّـنَا"
ورأيتُ أسفَلـهُ ظـلامَ
الكُفرِ عَشَّـشْ سـاكِنا
فصرفت عيـنى عنـهمُ
ولـويت عنهـم وجـهنا

(۲۸٦)

*

(۲۸۲)



﴿ حَالَمُالِهِ ﴾

ورأيتُ في صفةِ الجمالِ

نعيهمنا وجهنانا وجهنانا التَجَلِّي بالرضا

نسورٌ يُسَنعُ مُ رُوحَهنا ورأيتُ في صِفَةِ الجَلالِ

ورأيتُ في صِفَةِ الجَلالِ

النسارَ تَتْبَعُ مُ ذَنْسَبنا أمَّا العَهابُ فَعَضْبَةٌ

في النفْسِ قدْ ضاقتْ بنا في النفْسِ قدْ ضاقتْ بنا أهلُ العَذابِ لهم "مُذِلٌ"

أمّـــا السلامُ فحــطُّ أهلِ الجنَّــةِ العُظْــمى لنـــا والكُــلُّ منـــه تجــلياتُ صــفاتِ عِـــزَّةِ ربِّنـــا ****** ***** *****

(۲۹۰)

﴿ ع-الجبروت ﴾

وكشفت سِترا فانتهـيْت لِخِـلْقَــة أشباهنا!!

فصرخت مفزوعا .. فقيـل :
اصمت .. تــادَّبْ عندنا
ذا عالم "الجبروت" يُحْكَمُ
فيــه أمــرُ قــضائــنا
تُقْضَــى الأمــورُ وبعدها
للأرضِ يَنْـــزِلُ أمـرُنَــا

(۲۹۱)

في عِلْمِـنا ما كان ســوف

يكــون بــين عبــادنا

فافهـمْ أنـا القهار .. سلَّـم

ل___ لتُصبحَ آمنــا

قالوا : اكتفيتَ!! فقلتُ : لا

سُبْحانَ مَنْ قدْ زادنا

باللَّـــهِ زيــدوني.. فقيل:

بأمر "جَدِّكً" إذْنُنَا

حتَّـــي تري من أنت ثم

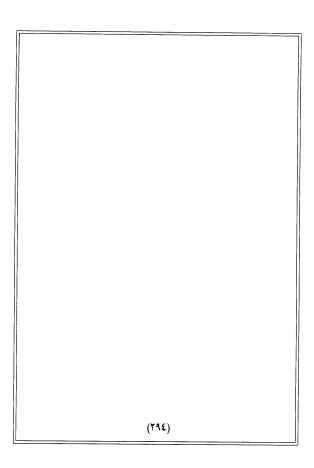
حـذارِ تكشِفَ سِـرَّنـا

(۲۹۲)

فأجاب "جَـدًى " فاتركوه وسـوف يَـقْدِرُ مَـنْ أنــا ويـرى ويعـــرِفُ مِــنْ هَوِيَّــتِهِ مـدى سُلْطــانِنا **********

*

(۲۹۳)



﴿ وَمِالَحْتِم ﴾

وأتيت أقدام النبسي ورحْت الشِم حاضِنا ورحْت الشِم حاضِنا فتبسَم الثغر المنسير وقال: فاصبرْ ها هنا والزمْ رحايي .. أنت فيه تسكون دوما آمنا ما سوف تعرف لا تُنذِعْ أبساراً وصُن أسراراً المنسراراً المنسراء المنس

(۲۹۵)

حتى إذا ما شاء ربك
قُسمْ وَنَفَّدْ أَمْسِرِنَا
ورأيتُ في فَلَكِ النَّبِيِّ
مُقَدَّرًا مِنْ دُونِنَا
وسألتُ .. قيلَ : "الخَنْمُ "
مِنْ أَسْرار نُورِ نَبِيِّنَا
سِرٌ سَرى تحتَ النُبُوَّةِ
فينه روح رسولِنا
فينه وحَيْثُ كان "مُحَمَّدُ"
وينُوبُ عنيه بُمرِنا
حَتَّى إذا دار الزمانُ

(۲۹٦)

فَـــلَسَــوْفَ تَعْـــرِفُ دَوْرَهُ

بينَ الأنَّامِ بأرضِنا

فانظرْ تراه .. قلت: كيف!!

فقيل: نـرفَعُ حُجُـبَنا

صَلَّــى عليْـك اللهُ يــا

"جَدِّي " بخيرٍ صلاتِنا

رُفِعَ الحِجابِ .. فلمْ أُطِقْ

نَظَراً لِمَا هُـوحـولنا

وَبُهِـتُّ .. ثم غَشِيـتُ .. ثم

وقعـــتُ أرضــا ساكـــنا

(۲۹۲)

شَتَّ الفؤادُ .. وتُهْتُ .. ثم

رجعتُ أَنْظَرُ واهنا
مُنْدُ القَديمِ .. وقَبلَ آدَمَ
بــلْ ومُنْدُ وجُودِنا
أنالِمْ أَكُنْ أَدْرِى
ولا هــذا جَرَى بِخَيالِنا
ولا هــذا جَرَى بِخَيالِنا
حَتَّى إِذَا انْكَشَفَ الغِطَا
عَمَّا يَــدُورُ يرُوحِنا
أدركتُ أنِّلى تحست
أقْدامِ النَّبِيِّ مُلوطَا
أنا "حامِلُ النَّعْلَيْنِ"

(۲۹۸)

ولكُـلِّ نعـلٍ سِـرُه ما النعْلُ مِثْـلُ نعالِنـا فافهمْ وصَلِّ على النّـبيِّ وصُـنْ لنا أسـرارَنا أنا حيثُ يُشْـرِقُ كُنـتُ دوماً خـادماً مُتلَقِّـناً

وخجلتُ من جهلى وتقصيـ
ــرى وكُــــلِّ ذُنُـــوبنـــا
وصرختُ: يــاربى أعِنِّى
لا أنــــوء بحـــملــــنا

(۲۹۹)

أنا مذنب ".. عاص .. ولم أك ذات يـــوم محسنا كلّــى ذنوب ". والخطايا دائمـــا مـــن فعلـــنا أنا مستــح يارب منك فأين أخْـفى وجهـنا !! فأغفِـر وسامِح ما مَضَـى واستُــر بفض لك جَهْلَنا

*

(***)

﴿ ح - الأمر

فسمعت : ياعبدى لكُمهْ
عصونٌ به تأييدنا
إنّا نُؤيِّد كيف شئنا
مَدنْ عليه خِيدارُنا
فاحفظ لِسِرِّى وانْتَظِرْ
يومًا تقومُ بأمرِنا
والفضلُ منّا .. نحنُ نمنحُ
مصنْ نشاء بجُودنا

(٣٠١)

من باب جـود اللـهِ .. لا

مِنْ فعلـكمْ أفـضـالُــنا

ولقــد خلقــناكمْ ومـــنْ

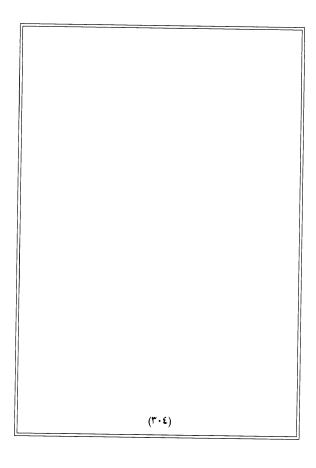
نختــار يدخُــلُ قُدســنا
عبــدى .. لنـــا بالـــنُلِّ
يــاتى ظــاهرا أو باطـنا
فينالُ تــاج العِــزُ مــنّى
فـــوق كُـــلِّ عبــادنا
فالفضلُ لى .. والحمدُ لى ..
فاشكُـرْ جمــيلَ هِبــاتِنــا
واسجُــــدْ وكنْ متـــادُباً

 $(\mathbf{T} \cdot \mathbf{T})$

والكـلُّ يغبطُكم لديـنا مِـنْ كريـمِ عطائنـا لكنْ على الأرضِ انـتـبهْ واحـذر حسـوداً راعِـنا

*

 $(T \cdot T)$



﴿ ق-التوحيد ﴾

أغمضْتُ عينى مُجْهَداً
والقلْبُ يسجُدُ ساكِنًا
وسبحتُ في استغراق روحي
مُغمِضا لـــى أعْـــيُنا
وفتحتُ عينى بعدَها
فاندَّكَ كُلُّ كيانِنا!!
أنا لا أرى شيئاً

(٣٠٥)

فسألت : أين الخَلْقُ!!

قيل: هُمُ سرابٌ عِندنا

ما ثمَّ إلا اللهُ .. فافهمْ ..

ما سِواهُ هُـو الفنا

فسألتُ : والصُــورُ التـــى

عاينتُ فـــى مرآتنــا!!

قالوا : فـــناءٌ .. إنَّمَـــا

شاهدت بعض صِفاتنا

ما ثمَّ شيءٌ في الوجـودِ

الحَـقِّ.. إلاَّ وجهُـنـا

هذا هُــوَ التَوحـيدُ فَافْهَـمْ

نــورَ سِـــرِّ كــلامنـــا

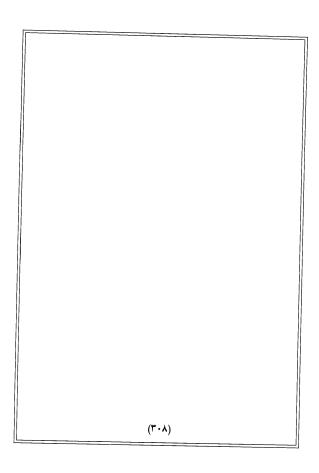
(۲۰٦)

والسزَمْ رِحَاب نبیّسنا لِستزیدَ مِسنْ أنْسوارِنا ما غیرهُ یدری بِسِرٌ کمالِنا ما غیرهُ قد زارنا فی قُدْسِنا فارْکَعْ .. وسبّع باسمنا واسجُدْ وعظّمْ قُدْسَنا فعلیهِ صَلِّ مُسَلِّما

أبَداً .. وقُــلْ : يا هَــدْينا

*

(٣·Y)



﴿ ر-الرجاء ﴾

"جَدِّی" رجـوتُ معـونةً

منکُمْ تُـبَـلِّغُ رُشْـدَنا
مالی سِـواك وَلِـیُّ أمری
فــی جمـیعِ شئــوننا
وبــأمــر ربِّــی مِنــْــك
تأییـدی ونصــرةُ أمــرِنا
أنا سیــــدی ظلٌّ لنوركَ

 $(\mathbf{r} \cdot \mathbf{q})$

حُبِّى إليك َ.. وروح قلبى

مـــنك فى أرواحنا

واللهِ ما نُصورٌ يُصْمِعُ

سِوى بـنـور نبـيًنا

لولاك ما أضْحى عَلَى

الأرض بـدونِك مؤمنا

وأنا السرابُ .. وليس عندى

غَــيرُ نــورِ رَسُــولِنا

أمشــى بــهِ فى الــناس

معتــزًا بحــق يقينــنا

ولقد مَدَدْتُ يَــدِى إليك

فَجُــدْ وكُــنْ لى عونــنا

(٣١٠)

حتى إذا ما أنكرونى
أو أُحِيطَ بِجَمْعِنا
أسرعتُ محتميا بكُمْ
وفرحتُ أنكَ حِصْنُ الله ومنين
يا حِصْنَ كُلِّ المؤمنين
عليْكَ صلَّدى ربُّنا
أعلى صلاةٍ نَيِّراتٍ
لا يطاوِلُها سَنا
وسلامُ ربِّ بعدها
بالطيب يبقى مُعْلِنا
وعليْكَ من بركاتِهِ

(٣11)

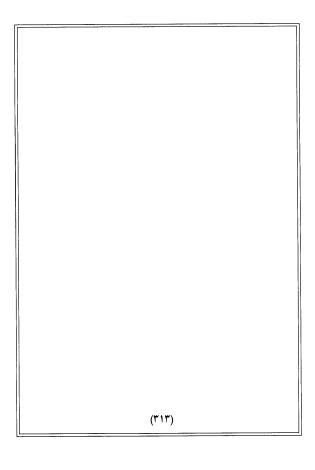
وبحمـدِ ربِّي قـدْ ختـمتُ بكُـلِّ أنــواع الثّنـــا ******

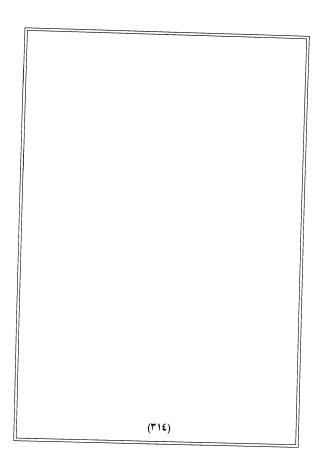
ত্র তার সাতীতার সাতীতার সাতীতার সাতীতার সাতীতার সাতীতার সাতীতার সাতী

شعبان ۱۲۲۲ه - نوفمبر ۲۰۰۱ م

දී විය නාවරය නාවරය නාවරය නාවරය නාවරය නාවරය නාවරය වි

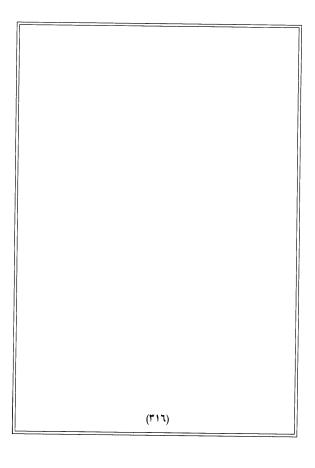
(٣1٢)







(٣10)





يا مَنْ تطهَّر قُدْسُكُمْ وَ حِماكا يا واهبَ الأكوانِ نورَ هـُداكا يا منْ عَلَوْتَ..فليسَ يعرفُ قدرَكمْ خَلْقُ بأرضِك .. أَو عَلا بِسَمَاكا فتبارك الرحمنُ جل ً جلالُكمْ وَ عَلَتْ على كلِّ العُلا عُلياكا أنا لائِذُ بالباب فاقبلْ حوْبتى عن كل ً غيرٍ .. لا أريدُ سِواكا *****

(T1Y)

كُلِّى ذنـوبٌ سيِّدى .. لكنتَما شرُّ الكبائِـرِ يوْمَ أَنْ أنـسـاكا ولقد شُغِلتُ بنوركم وكمالِكمْ ونسيتُ حُباً كيفَ أَنْ أخشاكا ونسيتُ حُباً .. فانْتُنىَ أغرقتنى فَضْلاً وحُباً .. فانْتُنىَ قلبى فضلاً وحُباً .. فانْتُنىَ وقبي وكل خواطرى وبَرِنْتُ من فِعلى وكل خواطرى وأتيتُ أنْشُدُ فضلكُم ورضاكا وأتيتُ أنْشُدُ فضلكُم ورضاكا من كُلِّ غَيْرٍ أستجيرُ بينورِكم أنا لسْتُ أرْجو في الوَرَى إلاَّكا ضَلَّتْ مساعينا وطاشَ بنا الهوى واليوْمَ جنتُك أحتمى بيحماكا

(٣١٨)

و الكلُّ عبْدٌ ما تعاظم ذنبهُ
وَإِنْ اِستقامَ فمرتج ِ رُحماكا
لا الفعل ينفعه و لا التقوى بهِ
إلا إذا ترك الوُجودَ سِواكا
و أتاكَ بالقلب السليم .. و روحُهُ
باتتْ من الأشواقِ في نَجْوَاكا
و الفضلُ منكم..أنت تخلق ما تشا

وَ لقد برِئتُ من الفعالِ جميعِها فالكلُّ ذنبٌ في عظيم ِ سناكا لا حَوْلَ لي أو قُـوَّةً يا سَيـِّدى أسْلَمْتُ عبْداً .. أرتَجي لقياكا

(٣1٩)

فضْلاً و جوداً منك ..لا من هِمَّةٍ أنتَ المهَيْمن و الهُدَى بِهُداكا قد عزَّ جاهُك عن عبادَةِ خلقِكمْ و عَلَوْتَ قُدْساً في عظيمِ غِناكا

أنا مستجيرٌ بالنَّبِيِّ وصحْبِهِ و بآلِ بيتِ المصطفى جِـنْنـاكا أنا ليْسَ لى إلا محبَّةَ جَـدَّهِمْ و بينورِهمْ قد جِئتُكمْ أهـْوَاكا فاغْفِرْ و سامِحْ ربّنا كلَّ الذى قدْ عِشْتُهُ بالجَهْلِ تحْت سَماكا أنتَ الغفورُ برحمةٍ وَسِعَتْ لنا و من الذى غَفر الدُّنوبَ سواكا !!

 $(TT \cdot)$

بل أينَ أذهَبُ يا كريمُ يحَوْبتى بل كيف أفعلُ يوْم أنْ ألقاكا !! مالى إليْكَ سِواكَ ملتجاً ومسا غير النَّبيئُ شفيعُ من يعْصاكا ما يطلب الغفرانَ إلا مذنِسبٌ و الرحمةُ العظمى نَدَى يُمناكا

فاقبل بفَضْلِ منْكَ دُلَّ عُبودتى وارفع حِجابَكَ مِنسَّةً لأراكا خذْنى لأنْظرَ نورَ وجْهِكَ كَيْفَما ترْضَى و لا تحْجُب سَنا رؤْيَاكا و زِد الصَّلاةَ علَى النَّبِيِّ و آليهِ و على الصحابِ وكلٌ من يخشاكا

(271)

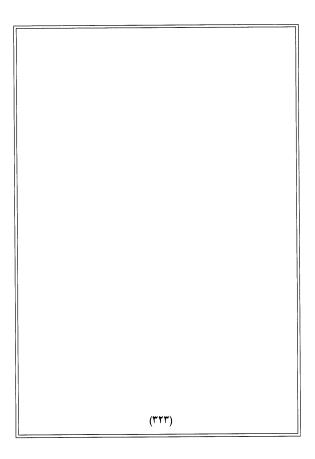
فصلاةٌ ربى و السلامُ على الذى قد صُغْتَـهُ الأسْمَى بنورِ سَناكا

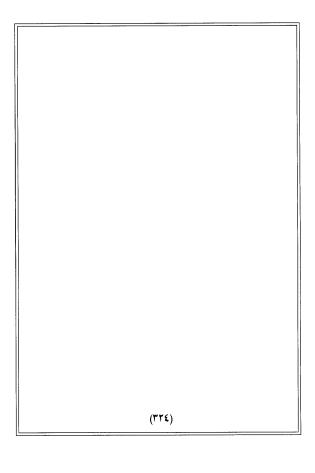
*

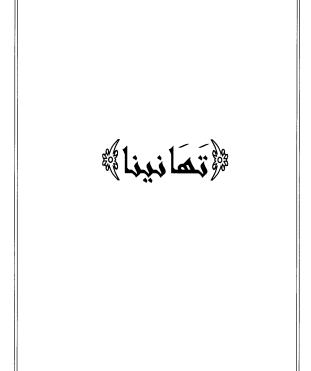
र वर अगोधर अगोधर अगोधर अगोधर अगोधर अगोधर अगोधर अगोधर

۱۷ شعبان ۱۲۲۱هـ - کنوفمبر ۲۰۰۱ م

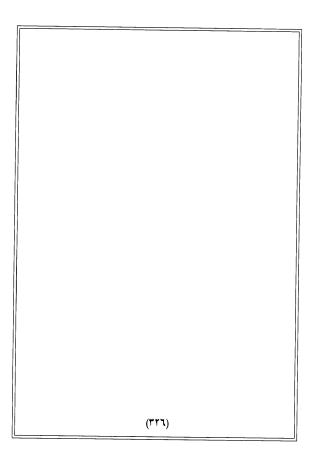
(٣٢٢)







(٣٢٥)



﴿ تَهَا نِينًا ﴾

يا مَــنْ عَلاَ و سَماَ مِنْ فَــوْقِ كلِّ سَما أنَا جِئْتُ أخْطُبُ ما كرَّمتَـــهُ فيـــنا *****

أنا من سلالَةِ طينْ لكـــنْ بِعِــلِّيَّــين و من الكروبيِّـــين غَبَطُوا لنــا طِيــنا غَبَطُوا لنــا طِيــنا

(TTY)

لَمَّا استَقَــيْنا النُّور وإذ النَّبِـــيُّ يَــدُور في تُلَّــةٍ منْ حُور يسقِي و يَرْوِينَــــا

و ذَهلتُ..قيل: أفِقْ يأتيكَ منَّــا الحقّ والزَمْ رحَـاب الرِق تعْـلُو وتـأتِيـنـا

وَرَجَوْتُهُم عَــــوْنا قيل : انتظر مَـــئَّــا

(۳۲۸)

"بالمصطفى" إنَّا نَهدِى المُحِبِّيان *****

كُلُّ الصلاةِ عليهِ منْ قُدْسِنا وإلَيْسهِ حتى السلامُ عليه وبه يُحَيِّينا

طُوبی لِمَنْ صَلَّـی وأتی بــه أهـــلا " فَمُحَمَّــدٌ " مَوْلَی منْ أخْلَصَ الدینــا

(٣٢٩)

قيلَ: استقمْ فِعْلاً واسمعْ لِمَا يُتْسلى و احْذَرْ لكُمْ قَسَوْلا يُغْرِى المُضِلِّسينا ****

يَا عبدُ..قُمْ و انظُرْ ما شئتَ مِنْ مَنطَرْ إنتِّى أنَا الجَوْهَـرْ فَافَهَمْ معـــانينا

أنَا فيكُمُ فاعْـلَـمْ أنَا غَيْرُكمْ فَافْهَــمْ

(٣٣٠)

إنِّى أنَا الطَّلْسَمْ مهْمَا تُصاف

فى قلبكمْ عَرْشِـى كالرسمِ والنَّـقْـش وَ القَلْبُ لا يُفْـشِى سِــرًا لَـــهُ فينــا

والـرُّوحُ تعْرِفُنَا تَسْعَىَ لَمَجَلِسِنا وتَـرُومُ صُحبَتَنا وَتَـوالَ أَيْـديــنا

ale ale ale ale al

(٣٣١)

مَنْ مِنْ كُمُ عَبِنْدُ
وب فِ لنا وِدٌّ
كَنَّا لَـهُ الجُّـنْدُ
لَمَّـا يُنَادِينَا
فَاسْجُـدْ لنا دُلاً
سَلِّم لنا حَـوْلاً
واشْكُـرْ لنا بَدْلاً
نُهْدِيكُمْ قَــوْلا
الطَّـهُ الْوَكِينَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

(٣٣٢)

فيه المَلاَ الأعْلىَ يَسْمُ و بِكُمْ فيسنا

أَوْصَى بِكُمْ "طَـة" وَسَمَا بِكُمْ جَـاهاً وأحاطَ وتَنَـاهـى

حَتَّى تُنَاجِـــينا

صَلِّ عَلَى "أحمد" دَوْماً بسِها ردِّدْ يَاتِي لكَ السُّؤْدَدْ حتَّى تُسلاقِينا

(٣٣٣)

يارَبُّ صَـلٌ عليْهِ كُلُّ الصلاةِ إليــه بالنُّورِ بين يديــهِ حتَّـى يُراضيــنا *****

يا مَنْ بأنْسوارِكْ وَ بينُسورِ أسْسراركْ بيسَمَاكَ وَ بيحَارِكْ تعْلُو مَراقينا

أنا فيكَ أحيا يِكْ ظَهْراً وَ بَطْـناً لَكْ

(۳۳٤)

أنا فيكَ نجمُ فلَـكْ ينــأى وَ يأْتيـنــا

فی باطِنِی رَبِّی و لِظاهـری حسبی بُعْدِی بِـــه قُرْبی واللـــه یُعْطِــینا

وَ أَرَاكَ تَأْخُدُنَى لا شَيءَ يشغَـلنى لا شَيءَ يشغَـلنى الآكَ ترْفَـعُنِـي الآكَ ترْفَـعُنِـي حَتَّى تُناجيـنا

(٣٣٥)

ما غَیْرُکمْ عِنْدی أَوْ غَیْرُکمْ قَصْدی إِن زادَ بی وَجْدی بِالنُّورِ تُحْییــــنا

فَأَرَاكَ فَى قَـلْبِى وَينَدوبُ بِي لُبِّي حَـتَّى إِذا حُبِّي قَدْ فاضَ تسقينـــا

إنتِّى بِـكمْ أحْيـا وَ الرُّوحُ لِي سُـقْيْـا

(٣٣٦)

وَ سَمِعْتُكُمْ وَحْياَ: كُنْ في مُجِيبينا

أنَا مِنكمُ كالظّلْ أنَا بِضْعةٌ من كُلْ أنتهُمْ لِىَ المَنْهَلْ ما شِئْتَ تَلْوينا

(TTY)

هُوَ.. إِنْ عَرَفْتَ .. أَنا

أمًّا أنا .. فَفَنسًا

أمَّا هُوَ.. فَدَنَا

حَـتَّى بَـدا فِيـنَـا

ياربُّ أنتَ الواحِــدُ

حَىٌّ.. وأنتَ الماجِدُ

إنِّي لِنورِكَ سَاجِدُ

و القُـدْسُ يحْوِيـنَـا

أنا فىالنبيِّ .. و بالنبيِّ

أحيا كطيفٍ حَلَّ بيّ

(۳۳۸)

أنا فيهِ حرٌّ كالسّبِيِّ

و تاجه يعلو الجَبيـنا

سيدي زِدْ ما أُلاقي

حيثُ شرفني وِثاقي

أنتَ ليكأسي وساقي

فوق كلّ الشّارِبينا

يا ربُّ يـا رَحْمـَـنْ

يا منْزِلَ القرآنْ

اغْفِرْ لـنا ماكانْ

و اسْــتُـرْ مـسَـاويـنا

(٣٣٩)

يا رِبُّ بالمختارْ من خيرَةِ الأَخسْيارْ اكْشِفْ لنا الأَسْرارْ و اسْعِدْ لَيَالِينَا

واسْمحْ لنا ربتى بالرّوحِ وَالقلْبِ أُهدى إلى حِبتى نُورَ المُصلِّينا

صَلَّى عَـلَيْكَ اللَّـهْ يا سِرَّ نـــودِ اللـّـهْ

(٣٤٠)

وَ حَتَمْتُ باسْمِ اللّهْ وَ اللّــهُ يَهْدينا

*

් විය ඇවසන අත්වය අත්වය අත්වය අත්වය අත්වය අත්වය ද

غرة رمطان ١٤٢٢هـ – ١٦ نـوفمبر ٢٠٠١

(٣٤١)

تم بعمداللَّـه **العِزء السابح**

(327)

التسلسل التاريخى

مكة المكرمة العبوحة مقدمة حيوان العقيق جمادى الأول ١٤٢٢ المُ بَهُ شَرِات المدينة المنورة جمادي الأولى1227 أغسطيس ٢٠٠١ المصاحب المدينة المنورة جمادي الأولى122 <u>م وي</u> ت المدينة المنورة ف برايـر ٢٠٠١ أواخر ذي القعدة ١٤٢١ القاسم غرة رجب ١٤٢٢هـ ١٨ سبتمبر ٢٠٠١ مامل النعلين ١٠رجب ١٤٢٢ه ٢٧ سبتمبر ٢٠٠١ ال شهر مو ليلة النصف من شعبان ١٤٢٢ه أكتر وبو ٢٠٠١ رحم اكم ١٧ شعبان ١٤٢٢ه ٤ نوفمبر ٢٠٠١م تهانیا غُرة رمضان ۱۶۲۲ه ۱۱ نوفمبر ۲۰۰۱م

(327)

صَدَر للمؤلف أولا : المؤلفات 1977 1- أركان الإسلام (دليل العبادات) طبعة أولى طبعة ثانية رجــب ١٣٩٧هـ يوليــة ١٩٧٧ المحرم ١٤١٠هـ أغسطس ١٩٩٠ طبعة ثالثة (ثلاث طبعات) شعبان ١٤١٦ه يناير ١٩٩٦ ٣ – مقدمة أصول الوصول المحرم ١٤١١هـ أغسطس ١٩٩١ ٣- قواعد الإبهان (تمنيب النفس) طبعة أولى ربيع أول ١٤٢٢هـ مايــو ٢٠٠١ طبعة ثانية رمضان ۱۹۹۸ه ینایر ۱۹۹۸ 2 - أنوار الإحسان (أسول الوسول) طبعة أولى ثانيا : الشعر جمادآخرا ۱۶۱ ینایر ۱۹۹۲ طبعة أولى ١ – الأسير (ديمان شعر) المحرم ١٤١٦هـ يونيـة ١٩٩٥ طبعة أولى ۲ – العتيق (ديمان شعر) رمضان ۱۹۹۹ه ینایر ۱۹۹۹ طبعة أولى ٣ – الطليق (ديمان شعر) شوال ۱٤۲۰ه يناير ۲۰۰۰ طبعة أولى 2 – الفريق (ديمان شعر) المحرم ١٤٢٢هـ مارس ٢٠٠١ طبعة أولى ٥- الرفيق (ديوان شعر) رمضان ۱٤۲۲ه نوفمبر ۲۰۰۱ طبعة أولى ٦ – المقبق (ديمان شعر) طبعة أولى المحرم ١٤٢٣هـ مارس ٢٠٠٢ ٧ – العقيق (ديوان شعر) ثالثاً: الأهراد والأذكار (ثمانی طبعات) رجب ۱۶۱۵ه دیسمبر ۱۹۹۶ أ–العضرة (أربع طبعات) رجب ١٤١٥ه ديسمبر١٩٩٤ ب –راتب الاسم الأول (خمس طبعات) رجب ١٤١٥هـ ديسمبر١٩٩٤ ۾ –راتب الاسم الثاني (أربع طبعات) رجب ١٤١٥ه ديسمبر١٩٩٤ د-راتب الاسم الثالث هذه المؤلفات وقف للَّه تعالى لاتُباع وتطلب من المؤلف رقم الإيداع: ٢٠٠٢/ ٤٤٠١

